

Le Tartan

d'Inverness



Cinq dollars

Volume 26 N° 2, Avril 2025

Notre tissu social

Célébrons ensemble le Jour de la Terre



J'arrive!

J'arrive!

Partir d'un lieu pour aller s'établir ailleurs. Accepter de recommencer sa vie dans un nouveau milieu où l'on ne connaît personne, ou quelques "habitants de la place".

Il faudra s'ouvrir au monde, se refaire de nouvelles connaissances qui deviendront peut-être des amis. Puis, à la longue, s'impliquer dans ce nouvel environnement.

Pour certains, aller à la rencontre de l'autre peut s'avérer un gros défi. S'impliquer dans une nouvelle communauté, entrer dans un cercle de gens qui se connaissent depuis longtemps peut quelques fois sembler difficile. C'est, par contre, une façon de se réinventer, de s'offrir un nouveau départ sur le plan personnel ou professionnel.

Ce préambule n'est qu'un prétexte qui m'amène à souhaiter à tous les nouveaux arrivants de notre région, un atterrissage en douceur et une expérience à la hauteur de leurs attentes. Bienvenue chez nous, bienvenue chez vous!

Gilles Gagné

Notre équipe pour ce journal :

Gilles Gagné
Jean-Yves Lalonde
Amilie Méthot
Gaston Plante
Chantal Poulin
Étienne Walravens

Page couverture :
Adaptation par C.P.

Infographie et illustrations :
Chantal Poulin

Impression :
La Municipalité d'Inverness
et Marie-Pier Pelletier

Le prochain numéro :
Volume 26 # 3, juin 2025
Date de tombée : 10 juin 2025
Livraison à domicile : 20 juin 2025

Commanditaires officiels :
La Municipalité d'Inverness
Le Festival du Bœuf d'Inverness
Ministère Culture et Communications
Atelier Du Bronze
Fonderie d'Art d'Inverness

Autres publicités :
Pour tous vos besoins, contactez un
membre de l'équipe ou écrivez-nous :

letartan@hotmail.com

Coûts de la publicité :

Pour les résidents	Pour les non-résidents
Une carte prof. : 0 \$	Une carte prof. : 10 \$
Un quart de page : 0 \$	Un quart de page : 25 \$
Une demi-page : 0 \$	Une demi-page : 50 \$

Tous les citoyens et citoyennes d'Inverness ayant une adresse postale reçoivent gratuitement *Le Tartan*.

Les gens de l'extérieur d'Inverness peuvent en tout temps s'abonner au journal *Le Tartan* en communiquant par le courriel du *Tartan* ou avec Étienne Walravens au 418 453-2538. Adresse : 1840, Dublin, Inverness, G0S 1K0, Qc.

Abonnement : 25 \$ par année

Nombre d'exemplaires imprimés : **550**
L'**édition numérique** est sur le site de la Municipalité d'Inverness.

Notre numéro ISSN : 1929-9060

Notre équipe a réussi encore une fois grâce à ses collaborateurs :

Robert Blais, Christine Bolduc, Raymonde Brassard, Julie Duhaime, Rosemary Gagné, Clovis Gosselin, Marie-Pier Pelletier, Sabrina Raby, Sylvie Savoie, Manon Tanguay, et Carmen Vallières. **Merci à tous!**

À lire dans cette édition :

Pages	
3	Un conte musical
4	Ubuntu : un cadeau africain
5	Perspective historique
6-7	Nous sommes plus que nous le pensons
8-9	Des briques et des hommes
10-11	Un professeur inspirant
12	Le temps
13	Histoire de roches
15	Un peu d'humour avec maman
16	Le printemps créateur
17	Chaque maison a son histoire
21 à 32	Les nouvelles communautaires

Un conte musical

Par Gilles Gagné



À Inverness, le Poulailier a été pendant de longues années, un lieu de rencontre réputé parmi les musiciens et les danseurs. Sa réputation dépassait de loin les limites du village. Cette aura attirait donc des musiciens de tout poil qui voulaient faire valoir leur dextérité à jouer pour faire danser.

J'y suis allé, comme d'autres, avec mon violon. Vers la fin de la soirée, un musicien qui avait joué de longues heures et qui me connaissait, m'invite à monter sur le " stage " et à jouer kek " tunes ". Sitôt l'instrument accordé, je me retrouve devant la foule de danseurs avec les accompagnateurs habituels du lieu.

Un premier morceau pour me réchauffer et me débourdir les doigts. Les danseurs en profitent pour prendre un " break " et évaluer le nouveau violoneux. Le rythme a l'air de leur convenir puisqu'ils reviennent sur la piste; je joue, ça danse et la nuit avance.

Parmi les danseurs, j'ai l'impression de voir des participants différents, mais endiablés par la musique et par l'atmosphère du lieu, je n'y prête que peu d'attention. Quand je reviens lentement à moi, je me rends compte que la salle est vide, excepté pour quatre gros rats qui se tiennent debout sur la piste de danse.

L'un d'eux s'avance vers moi et me dit d'une voix

autoritaire: " Joue ". Estomaqué, mais me sachant captif dans ce lieu, je recommence à jouer. Et voilà que ces quatre bestioles se mettent à danser, d'abord lentement, pour se lancer ensuite dans des giges endiablées de plus en plus rapides. Steppettes après steppettes, leurs souliers semblent brûler les planches, et je crois voir de la fumée sous leurs semelles.

Étourdissante est l'atmosphère, et je me rends compte que je suis captif de ces personnages, et comme envouté, incapable de cesser de jouer. Puis, tout à coup, la grosse horloge sonne les douze coups de minuit, elle qui n'avait pas sonné de la soirée. Ses Gongs, Gongs semblent briser l'enchantement, un nuage de fumée enveloppe les danseurs qui disparaissent et je me retrouve seul, épuisé, et je m'écrase sur une chaise.

Alors, croyez-moi ou non, je suis ressorti du Poulailier aux petites heures du matin, la bouche pâteuse et la tête enfumée. Vous êtes les premiers à qui je raconte cette histoire. Je n'ai jamais oublié cette soirée, et je ne suis jamais retourné à Ly-sander. Heureux de m'en être sorti à si bon compte, sauvé par l'horloge.

" Vous qui connaissez l'horloge, dites-moi donc quelle heure il est". (Claude Méthé, chanson trad)

Ubuntu : un cadeau africain

Par Gilles Gagné

Il est, dans certains pays d'Afrique, un dicton qui dit: " Je suis, car tu es ". Dans la langue xhosa, cette philosophie de vie se nomme Ubuntu. Cette maxime a été, dit-on, une source d'inspiration pour ces grands personnages que sont Nelson Mandela et Desmond Tutu.

Ce terme incarne la croyance en un lien humain, profond et sincère prônant le bien-être et le bien vivre ensemble. Ce lien nous amène à respecter chaque individu comme part essentielle de notre humanité.

En adoptant cette philosophie de vie au quotidien, il est possible de surmonter les divisions entre humains, d'être plus forts ensemble, de travailler à bâtir des ponts entre nous et non des murs.

" Nous voulons tous avoir notre place quelque part. C'est dans la nature humaine de former des groupes, des tribus, des communautés. Alors plus que jamais, nous devons apprendre à vivre et à travailler ensemble. C'est en dehors de nous-mêmes que nous trouvons ce qu'il faut pour être comblé intérieurement. Se voir dans l'autre est un véritable élan en faveur du bien." (Nelson Mandela)

Prenons le temps de penser à tous ceux qui nous aident dans la vie. Parents et amis viennent en premier sur la liste, mais le mécanicien qui vient vous dépanner, la personne qui vous sert avec le sourire dans un commerce, celui ou celle qui vous laisse passer en premier à la caisse parce que vous semblez pressé et combien d'autres.

Et vous, demandez-vous qui vous aidez? Une dame que j'aide à porter ses paquets, un pot de confiture que j'offre à une personne seule, une oreille attentive à celui ou celle qui a besoin de parler, un jeune du village pour qui je répare le vélo, ou toute autre action méritoire.



Préférez-vous être un donneur ou un preneur? Que pouvons-nous faire pour atteindre un mieux-être ensemble dans notre communauté?

Sur notre chemin se sont trouvées des dizaines de personnes qui nous ont aidés quand nous en avions besoin. De ce parent qui nous a tenu la main pour apprendre à marcher, de ce maître d'école qui nous a marqués par sa sollicitude et sa rigueur, de cet ami et mentor qui nous a aidés à trouver un travail intéressant; chacune de ces interactions nous a amenés là où nous sommes aujourd'hui.

N'oublions jamais que tout le monde sur cette planète a la même valeur. C'est notre humanité qui compte le plus. Apprenons à vivre ensemble, et à apprécier les contributions de chacun chacune dans notre vie de tous les jours.

* Texte inspiré du livre UBUNTU: Je suis, car tu es. Mungi Ngomane

Perspective historique: l'invasion du Canada en 1775

Par Sylvie Savoie, historienne

En 1775, au début de la Révolution américaine, le colonel Benedict Arnold (1741-1801) reçoit l'ordre du chef d'état-major de l'armée continentale George Washington de diriger une expédition militaire le long de la rivière Kennebec et de son affluent la rivière Dead (actuel État du Maine), puis le long de la Chaudière pour s'emparer de la ville de Québec.

Il croit qu'une fois Montréal et Québec tombées, les colons francophones du Canada rallieront la révolution contre les Britanniques. Benedict arrive à l'embouchure de la Kennebec en septembre 1775 avec une armée de 1 000 hommes.

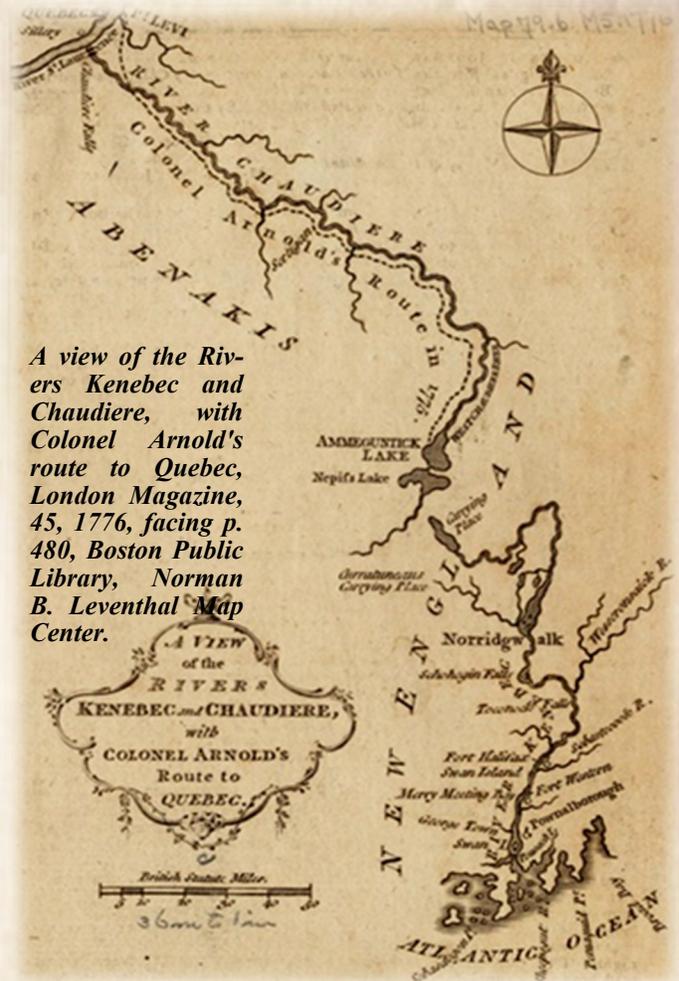
Le trajet de l'expédition d'Arnold en 1775

À la fin d'octobre, Arnold parvient à Sartigan (Saint-Georges en Beauce), le premier établissement du Canada où les habitants canadiens-français le reçoivent gentiment et lui offrent des provisions. Il y rencontre des familles abénaquises. Il semble qu'une délégation d'Abénaquis lui auraient demandé de leur expliquer cette invasion.

Suivant le parcours de la rivière Chaudière, avec des bateaux inadaptés aux longs portages, Arnold arrive en face de Québec avec 700 des 1 100 hommes qui composaient ses troupes à l'origine, malgré la traversée de régions sauvages, la quasi-famine et les désertions.

L'affrontement lors de la bataille de Québec entre les forces de l'armée américaine et celles des Britanniques défendant la ville de Québec, dirigées par le général Guy Carleton, gouverneur du Canada et commandant des forces britanniques, aboutit à une défaite majeure des Américains, le 31 décembre 1775, qui subissent de lourdes pertes. Les survivants réduits à environ 350 volontaires, désormais commandés par le colonel Arnold, qui a été blessé, poursuivent un siège inutile de la ville jusqu'au printemps 1776. Arnold se retire à Montréal avec ce qui reste de ses troupes. Pendant cette période, la plupart des habitants sont demeurés neutres, refusant de se battre dans l'un ou l'autre des camps.

La Révolution américaine représente une période de changements politiques dans les treize colonies

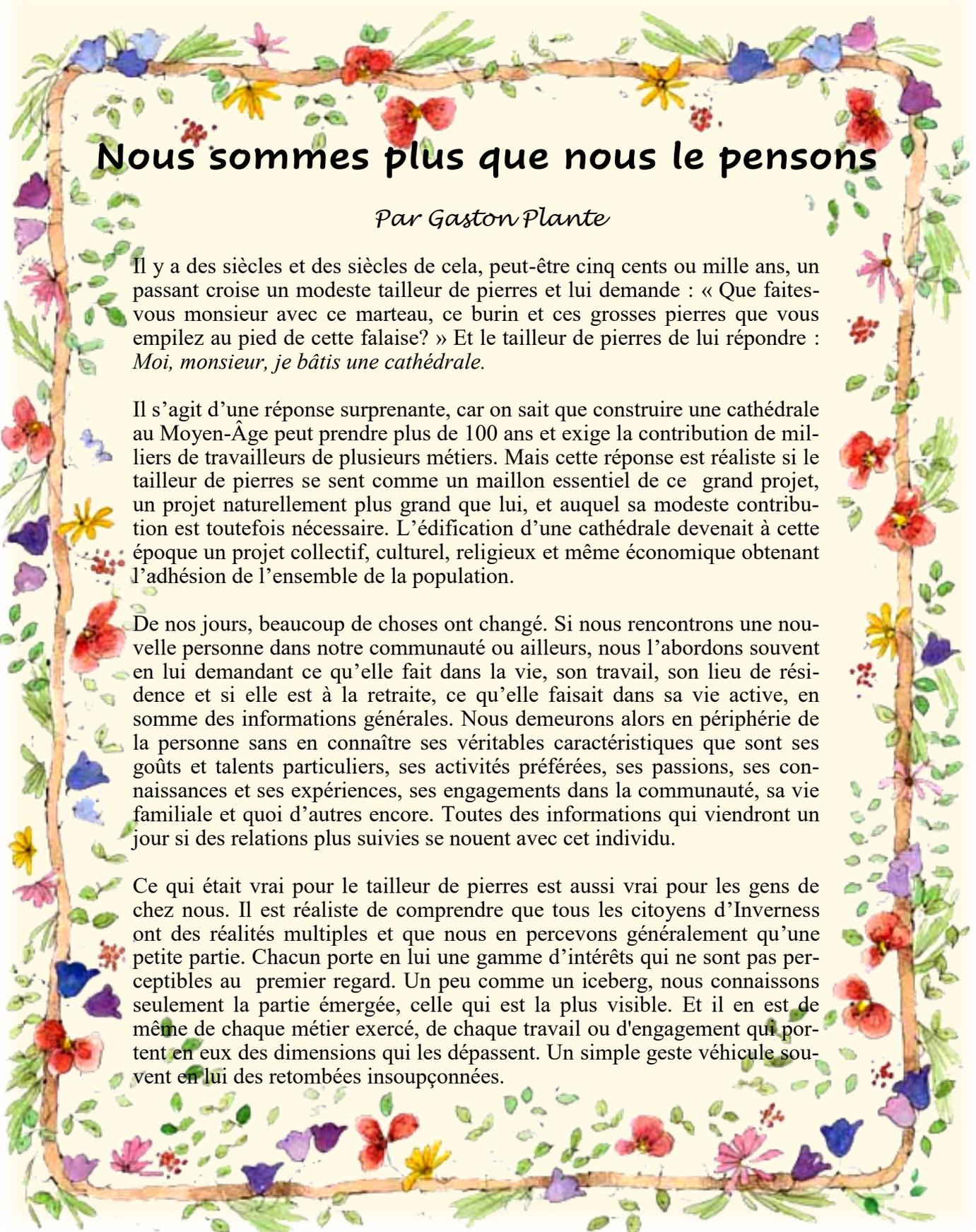


A view of the Rivers Kenebec and Chaudiere, with Colonel Arnold's route to Quebec, London Magazine, 45, 1776, facing p. 480, Boston Public Library, Norman B. Leventhal Map Center.

britanniques d'Amérique du Nord sur la côte est de l'Amérique du Nord, qui ont donné lieu à la guerre d'indépendance des États-Unis contre la Grande-Bretagne (1775-1783). En juillet 1776, les membres du Congrès écrivent un document s'intitulant La Déclaration d'indépendance des États-Unis dans lequel ils se dissocient de la Grande-Bretagne en se basant sur certaines idées telles la liberté, l'égalité et l'autonomie. La guerre, qui éclate entre la métropole et ses colonies, est gagnée par les Treize colonies qui deviennent les États-Unis d'Amérique en 1783. Les colons qui resteront fidèles à la Grande-Bretagne, les Loyalistes, viendront en grand nombre au Canada.

Références:

- William Willis, « Account of Arnold's Expedition compiled by William Allen ». *Collections of the Maine Historical Society*, Portland, Bailey & Noyes, 1865, vol. 1.
- Kenneth L. Roberts, *March to Quebec; Journals of the Members of Arnold's Expedition*. New York, Doubleday, Doran, 1947.



Nous sommes plus que nous le pensons

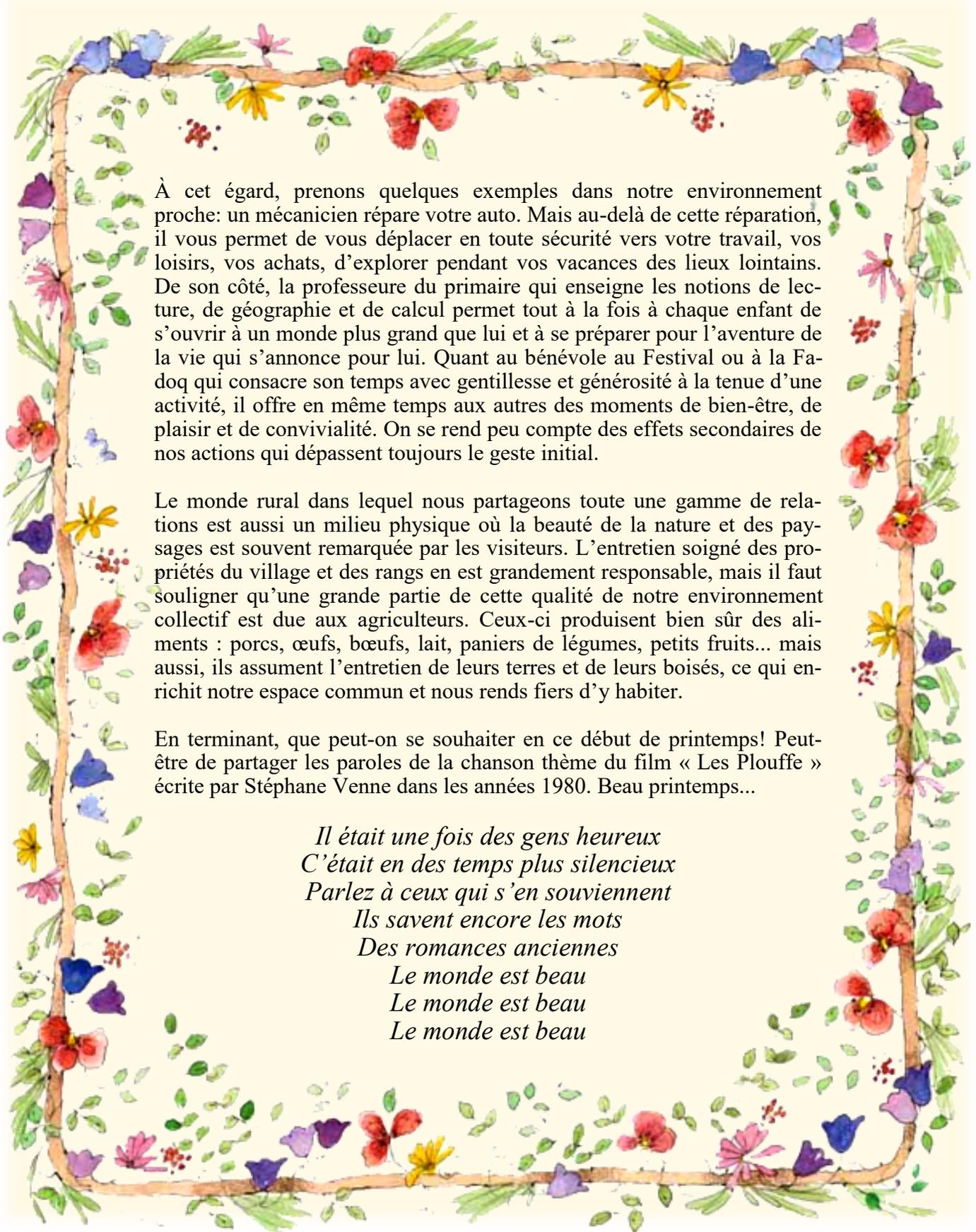
Par Gaston Plante

Il y a des siècles et des siècles de cela, peut-être cinq cents ou mille ans, un passant croise un modeste tailleur de pierres et lui demande : « Que faites-vous monsieur avec ce marteau, ce burin et ces grosses pierres que vous empilez au pied de cette falaise? » Et le tailleur de pierres de lui répondre : *Moi, monsieur, je bâtis une cathédrale.*

Il s'agit d'une réponse surprenante, car on sait que construire une cathédrale au Moyen-Âge peut prendre plus de 100 ans et exige la contribution de milliers de travailleurs de plusieurs métiers. Mais cette réponse est réaliste si le tailleur de pierres se sent comme un maillon essentiel de ce grand projet, un projet naturellement plus grand que lui, et auquel sa modeste contribution est toutefois nécessaire. L'édification d'une cathédrale devenait à cette époque un projet collectif, culturel, religieux et même économique obtenant l'adhésion de l'ensemble de la population.

De nos jours, beaucoup de choses ont changé. Si nous rencontrons une nouvelle personne dans notre communauté ou ailleurs, nous l'abordons souvent en lui demandant ce qu'elle fait dans la vie, son travail, son lieu de résidence et si elle est à la retraite, ce qu'elle faisait dans sa vie active, en somme des informations générales. Nous demeurons alors en périphérie de la personne sans en connaître ses véritables caractéristiques que sont ses goûts et talents particuliers, ses activités préférées, ses passions, ses connaissances et ses expériences, ses engagements dans la communauté, sa vie familiale et quoi d'autres encore. Toutes des informations qui viendront un jour si des relations plus suivies se nouent avec cet individu.

Ce qui était vrai pour le tailleur de pierres est aussi vrai pour les gens de chez nous. Il est réaliste de comprendre que tous les citoyens d'Inverness ont des réalités multiples et que nous en percevons généralement qu'une petite partie. Chacun porte en lui une gamme d'intérêts qui ne sont pas perceptibles au premier regard. Un peu comme un iceberg, nous connaissons seulement la partie émergée, celle qui est la plus visible. Et il en est de même de chaque métier exercé, de chaque travail ou d'engagement qui portent en eux des dimensions qui les dépassent. Un simple geste véhicule souvent en lui des retombées insoupçonnées.



À cet égard, prenons quelques exemples dans notre environnement proche: un mécanicien répare votre auto. Mais au-delà de cette réparation, il vous permet de vous déplacer en toute sécurité vers votre travail, vos loisirs, vos achats, d'explorer pendant vos vacances des lieux lointains. De son côté, la professeure du primaire qui enseigne les notions de lecture, de géographie et de calcul permet tout à la fois à chaque enfant de s'ouvrir à un monde plus grand que lui et à se préparer pour l'aventure de la vie qui s'annonce pour lui. Quant au bénévole au Festival ou à la Fadoq qui consacre son temps avec gentillesse et générosité à la tenue d'une activité, il offre en même temps aux autres des moments de bien-être, de plaisir et de convivialité. On se rend peu compte des effets secondaires de nos actions qui dépassent toujours le geste initial.

Le monde rural dans lequel nous partageons toute une gamme de relations est aussi un milieu physique où la beauté de la nature et des paysages est souvent remarquée par les visiteurs. L'entretien soigné des propriétés du village et des rangs en est grandement responsable, mais il faut souligner qu'une grande partie de cette qualité de notre environnement collectif est due aux agriculteurs. Ceux-ci produisent bien sûr des aliments : porcs, œufs, bœufs, lait, paniers de légumes, petits fruits... mais aussi, ils assument l'entretien de leurs terres et de leurs boisés, ce qui enrichit notre espace commun et nous rends fiers d'y habiter.

En terminant, que peut-on se souhaiter en ce début de printemps! Peut-être de partager les paroles de la chanson thème du film « Les Plouffe » écrite par Stéphane Venne dans les années 1980. Beau printemps...

*Il était une fois des gens heureux
C'était en des temps plus silencieux
Parlez à ceux qui s'en souviennent
Ils savent encore les mots
Des romances anciennes
Le monde est beau
Le monde est beau
Le monde est beau*

Des briques et des hommes

Par Étienne Walravens

Le mot vient du néerlandais (bricke), d'un pays plat où les pierres et les arbres sont rares depuis toujours. Rien à comparer avec ce Québec de roches et de forêts.

Pas étonnant que les premiers habitants de la Nouvelle-France, après avoir empilé les pierres faciles à trouver, en firent un beau rectangle bien d'aplomb. Un tronc équarri par-dessus et voilà « ma cabane au Canada » venait de naître.

Les Hollandais comme tous les autres peuples d'ailleurs prirent ce qu'ils avaient sous les pieds pour se construire un abri. La tourbe, c'est-à-dire des couennes de gazon, a été un autre matériau qu'employèrent les Irlandais et les Islandais dans le même but.

Mais revenons chez nous aux XVII^e et XIX^e siècles, toutes les maisons, granges et remises n'étaient qu'arbres habilement transformés. Pour chauffer la demeure, un poêle, une cheminée et des bûches de bois encore.

Les premières cheminées devaient avoir été construites avec les pierres trouvées sur place et assemblées avec un mortier primitif. Mais voilà, la chaleur, la pluie disloquaient facilement ces roches mal soudées. La brique était la solution. Ce petit bloc né dans le feu supportait bien mieux les flammes destructrices.



Les colons venus d'Europe connaissaient la briqueterie depuis longtemps, mais où trouver la bonne glaise, l'argile convenant à la cuisson?

C'est au nord de notre région, pas bien loin, sur la rive sud du fleuve, à Deschaillons, que seraient nées les premières briques.

C'est après 1840 que l'industrie de la briqueterie démarra vraiment au Bas-Canada. D'abord artisanale, tournée vers la satisfaction des

besoins locaux, elle se développa afin de répondre à la demande urbaine. Dans la première décennie du XX^e siècle, selon le géologue J. Keele, plus d'une trentaine de briqueteries furent actives, tant en Mauricie qu'au Centre-du-Québec. Dans plusieurs paroisses, riveraines du fleuve, des artisans, puis des industriels exploitèrent l'argile de surface: par exemple, à Saint-François-du-Lac, Nicolet, Saint-Pierre-Les-Becquets et Deschaillons.

Des cultivateurs désireux de doter leur habitation d'une cheminée sécuritaire et à faible coût ont expérimenté la fabrication artisanale de briques en quantité limitée pour cet usage. Il existait sur leur terre une argile propre à cette fin et du bois de chauffage en abondance. Ils constituaient eux-mêmes la main-d'œuvre. Quant à la technique et à l'expérience, la méthode essais/erreurs a été utilisée avec plus ou moins de bonheur. Certains auraient rapporté des États-Unis des méthodes de fabrication plus productives, donnant de meilleurs produits. D'autres auraient acquis une expertise plus intéressante et auraient fabriqué des briques de belle qualité et obtenu des commandes assez lucratives. Voyant le succès de ces pionniers, d'autres se sont lancés dans la fabrication et le commerce de la brique. La demande pour ce matériau de construction est devenue plus forte, un engouement est né.

À Deschaillons, la première mention de construction en brique remonte à 1841, lors de l'édification du presbytère. Les paroissiens voulaient un bâtiment en brique, ce qui leur aurait donné du travail, tandis que l'évêque désirait un édifice en pierre, signe de pouvoir. (Alain Manset, historien pour la revue Empreintes)

La ville de Québec qui se construisait alors fut bonne cliente et cela stimula sur place la construction de barques pour le transport vers l'est.

Au XX^e siècle, les fabriques de terre cuite se modernisèrent rapidement et se déplacèrent vers l'ouest de la province, à La Prairie notamment.

Peu de constructions en briques chez nous : l'Académie, l'Auberge et le Musée, font exception, quoique la pierre y occupe parfois une belle place, pour le Musée notamment. Les cheminées de briques sont beaucoup plus fréquentes à une époque, mais un jour, les cheminées métalliques eurent la préférence. La brique est quand même très visible dans nos demeures, mais elle est décorative plus que structurale, d'autant plus qu'elle a pris des couleurs variées, des motifs en relief. L'argile a été remplacée par d'autres matériaux souvent plus proches du béton.

N.B. L'argile est la portion la plus fine des sédiments qu'un cours d'eau dépose dans les méandres (courbes) alors que la vitesse de l'eau diminue. Selon les roches que le fleuve a érodées en amont, sa composition change ce qui lui donne différents usages : poterie, brique, céramique, etc.

Un professeur inspirant

Par Gaston Plante

Plusieurs d'entre nous ont connu un enseignant qui fut important dans son parcours de vie. Que ce soit à l'école du village, au secondaire ou lors d'études plus avancées, des personnes ont pu par un conseil, un exemple, un geste de confiance ou lors d'un échange personnel nous donner des clés qui nous ont servi par la suite. Pour illustrer cette situation, le partage du texte qui suit permet d'y voir une anecdote inusitée, remplie d'une sagesse simple que seul un enseignant sensible à la situation des jeunes personnes peut envisager. Ce récit est-il réel ou fictif? Peu importe! Les conclusions en sont inattendues, surprenantes même, mais réconfortantes. La voici donc :

Un vieil homme était assis sur un banc dans un parc d'une petite ville. Un jeune homme s'approche et lui demande: professeur, vous souvenez-vous de moi?

- Le vieil homme répond : *NON. J'ai eu dans ma vie d'enseignant de plus de 45 ans tellement d'élèves que je ne peux me souvenir de chacun!*

- Le jeune homme lui dit qu'il était un de ses anciens élèves, il y a plus de 25 ans. J'avais 11 ans alors.

- Le vieil enseignant : *Ah ! Que deviens-tu? Que fais-tu dans la vie maintenant?*

- Le jeune homme répond : *eh bien, je suis devenu professeur, moi aussi.*

- *Ah, comme c'est bon de le savoir, donc comme moi,* dit le vieil homme.

- *Oui, comme vous!*

- *En fait, je suis devenu professeur, grâce à vous, vous m'avez inspiré à être comme vous.*



- Le vieil homme, curieux, demande au jeune professeur, à quel moment il a décidé de devenir enseignant?

- Le jeune homme lui raconte l'histoire suivante:

- Un jour, en classe, mon voisin, Marc-André, qui venait d'une famille riche est arrivé en classe en montrant un billet de 100 \$ dollars qu'il avait reçu pour son anniversaire. Moi qui venais d'une famille pauvre, je n'avais jamais vu un tel billet et je crois que mes parents n'en avaient jamais possédé. Pour moi, c'était cela la richesse. Et là, j'ai été envahi par un sentiment de jalousie. Je suis devenu envieux, je voulais moi aussi posséder une telle somme, j'en suis devenu rapidement obsédé. Pourquoi lui et pas moi! Je ne pouvais plus me concentrer en classe. Je voulais ce billet et j'ai décidé de le voler. Lors de la sortie pour la récréation, j'ai vu qu'il avait mis son billet dans sa poche de veste et en le bousculant légèrement, j'ai pris le billet et l'ai rapidement mis dans une de mes poches. Au moment de quitter la cour, à la fin de la récréation, Marc-André a remarqué

que son billet avait disparu et s'est immédiatement plaint auprès de vous.

- Vous nous avez alors dit : *le billet de 100 \$ est disparu pendant la récréation. Celui qui l'a trouvé ou volé, dois le rendre.* Je ne l'ai pas rendu parce que d'une part j'avais peur d'être identifié comme un voleur, mais aussi parce que je voulais ce billet, je le voulais tellement! Ensuite, avant de retourner dans la classe, vous nous avez demandé de nous mettre en file et que vous alliez nous fouiller tous, jusqu'à ce que le billet de 100 \$ soit trouvé. Mais, vous avez exigé que tous les élèves ferment leurs yeux. Nous l'avions tous fait et quand vous avez fouillé mes poches, vous avez trouvé le billet et l'avez pris. Vous avez continué à fouiller les poches de tout le monde et quand vous avez fini vous avez dit : *Ouvrez les yeux, allez tous en classe. J'ai trouvé le billet.*

Vous ne m'avez rien dit et vous n'avez jamais reparlé de cette histoire. Vous n'avez jamais dit non plus qui avait volé le billet. Ce jour-là, vous avez sauvé ma dignité. Ce fut aussi le jour le plus honteux de ma vie. Vous ne m'avez jamais rien dit, vous ne m'avez pas grondé ou attiré mon attention pour me faire une leçon de morale, mais vous avez réussi à ... m'éclairer.

Grâce à vous, j'ai compris ce qu'est un éducateur et la valeur d'un enseignant. Vous souvenez-vous de cet épisode, professeur?

- Le vieux professeur répond : *je me souviens de ce billet volé, je cherchais dans les poches de tout le monde, mais je ne me souviens pas de toi, car j'avais moi aussi fermé les yeux en ... cherchant.*

Est-ce cela l'essence même d'un éducateur?



<p>MASSOTHÉRAPIE ÉQUINE</p> <p>ANALYSE BIOMÉCANIQUE</p> <p>ENSEIGNEMENT</p> <p>PHYSIOTHÉRAPIE</p>	<p style="font-size: 2em; font-family: cursive;">Formations</p> <p>Ici même à Inverness réservation requise</p> <p style="color: #008080; font-weight: bold;">Santé et biomécanique</p> <p style="color: #e9967a;">17 et 18 mai 2025</p> <p style="color: #008080; font-weight: bold;">Taping kinésiologique</p> <p style="color: #e9967a;">7 juin 2025 - 22 août - 27 septembre</p> <p style="color: #008080; font-weight: bold;">Initiation à la massothérapie équine</p> <p style="color: #e9967a;">19 juillet 2025</p>	<p style="color: #e9967a; font-family: cursive; font-size: 1.5em;">Christine Bolduc</p> <p style="color: #008080; font-weight: bold;">Thérapeute en bodywork équin</p>
<p style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">819-998-4368</p> <p>info@christinebolduc.com</p>		

LE TEMPS

Par Jean-Yves Lalonde

Ce matin, je cherchais un sujet pour notre journal. Je me suis aperçu que j'avais tout mon temps pour réaliser que mon sujet serait, LE TEMPS!

Premièrement, une définition trouvée sur le net : le temps est la période mesurée ou mesurable pendant laquelle une action un processus ou une condition existe et continue.

Deuxièmement, des expressions diverses que vous reconnaîtrez sûrement :

Le temps qui passe

Un passe-temps

Arrêter le temps

De temps en temps

Le temps de le dire

Le temps passe vite

Courir après son temps

Dans ce temps-là

Comme dans le bon vieux temps

Oh, si j'avais le temps

Je n'ai pas le temps

Le début d'un temps nouveau

Le temps des sucres

Peux-tu me donner un peu de ton temps

Et pour finir , être à temps...

Chronos est le dieu du temps dans la Mythologie grecque.

Dans mon jeune temps, on prenait plus son temps pour faire des choses.

Le temps qu'il fera nous est donné par Madame Température.

Le temps qu'il fait peut déterminer l'horaire de travail de la journée !

Le temps est toujours présent dans nos vies. Il peut être notre ami ou notre ennemi.

Histoire de roches

Par Étienne Walravens

À Deschaillons...

Il y a une histoire bien connue à propos d'une roche impressionnante. Selon la tradition, des ouvriers travaillaient à améliorer un tronçon de route à l'est du village de Deschaillons. Ils avaient rencontré une énorme pierre qu'ils n'avaient pas réussi à dégager malgré leurs efforts du matin. Pendant la pause déjeuner, ils continuaient à discuter des différentes façons de s'en débarrasser. À leur retour, ils furent surpris de constater que l'énorme pierre avait été délogée et déplacée hors de la route par le géant Modeste Mailhot. C'est cette même pierre que l'on peut voir aujourd'hui sous le nom de "La Roche à Mailhot", à la sortie est du village, sur la route 132.



Ce n'est qu'une légende!

À Inverness...

Au cours de travaux au milieu du village, sur l'antique voie Gosford, une puissante excavatrice butte sur une roche impressionnante. La machine, forte pourtant de quelques centaines de chevaux-vapeur, a bien de la peine à l'extraire. Aucune légende n'en est née comme à Deschaillons, car nous savions que la bête d'acier était *capabb*...



Reste à lui trouver un nom : celui de la grue était Caterpillar!

Histoire de mots et d'expressions d'ici

Par Étienne Walravens et Chantal Poulin

Voici quelques mots qui se ressemblent, pas étonnant, ils sont issus du même mot latin.

- **Champ et camp** de *campus* en latin : dans les dialectes du français, le « c » prononcé « k » devient souvent un « ch » et l'inverse. Champagne et campagne désignent au début la même chose ce qui a changé à l'usage.
- **Chevalier et cavalier** (*caballus* en latin) : lentement celui qui montait le cheval a désigné un noble ou un membre d'un ordre prestigieux. Le cavalier, lui, est resté en selle.
- **Écouter et ausculter** : en latin, se servir de ses oreilles (*auris*) c'était *auscultare*. La médecine des débuts, tout imprégnée de latin, a gardé le mot ancien, plus prestigieux.
- **Hospitalité, hôpital et hospice** : du mot hôte, celui qui reçoit généreusement chez lui. Le sens de gratuité s'est perdu dans hôtel ou motel.
- **Volaille et volatile** de *volatilis*, « qui vole ». À donner naissance à un mot populaire, volaille et l'autre savant, volatile.

Latin, français de la grande francophonie, bien sûr, mais revenons chez nous au bon québécois, au joulal qu'il ne faut surtout pas oublier, car il dit tellement bien les choses et les sentiments qui les accompagnent :



Discussion avec Gervaise et Léon...

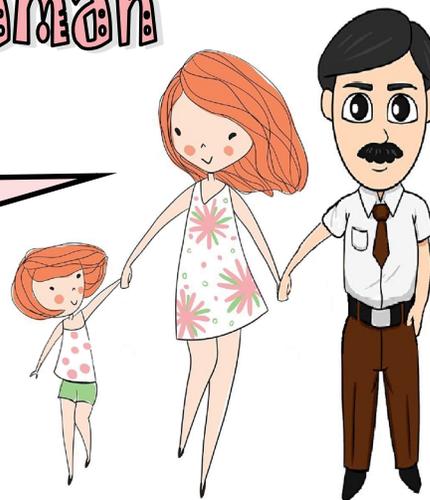
- *Mets ta crémonne Léon, y fa frette!*
- *Attache ta tuque, Gervaise!*
- *Y tombe des peaux de lièvres.*
- *Y va mouiller, les poules sont joukées.*
- *Tu as d' l'eau dans cave Léon.*
- *J' sens l' swing.*
- *Tu t' fais sécher les dents, vieux radoteux?*
- *Je suis en beau fusil!*
- *T' es assis su' son steak là!*
- *Sam' di, on va faire un ti tour de ma' hine.*
- *Pis, on va se paque' ter la fraise et virer une brosse. Après caller l' orignal.*
- *Demain, j' aurai les yeux dans la graisse de bines.*
- *C' est comme passer la nuit su' la corde à linge ou cogner des clous et dormir au gaz.*
- *En tous cas, j' ai fait la pitoune toute la nuitte.*
- *J' ai mon maudit voyage et je vais péter les plombs, vieux crouton!*
- *Tu pètes déjà de la broue, mon chou!*
- *Mais non, je m' suis fait passer un sapin.*
- *Il faut avoir du front tout l' tour d' la tête!*
- *Y' é tu assez vite sur ses patins, pis y niaise pas avec la puck, lui!*
- *Ben oui, l' affaire est Ketchup.*
- *Tu beurres épais.*
- *Met zen, c' est pas de l' onguent!*
- *Tu te pognes l' bacon, Léon?*
- *Non, j' ai la broue dans l' toupet.*
- *Léon ton dentier est slaque pis t' as la fly à l' air!*
- *Moé, j' t' attends à la maison avec une brique et un fanal.*



Un peu d'humour avec maman

Par Gaston Plante

Ma fille, lorsque tu quitteras Inverness pour la grande ville de Plessisville. Tu rencontreras dans ta vie deux types d'homme. Je te conseille d'éviter les deux et de te construire un troisième type que tu mettras à ta main!



Par un bel après-midi, une petite fille marche avec sa mère, l'observe avec attention et constate qu'elle a des cheveux blancs et lui dit :

Maman, pourquoi tu as des cheveux blancs?

Lorsque tu fais des choses qui me rendent triste, un de mes cheveux devient

Mais maman, comme se fait-il que tous les cheveux de grand-maman soient tous blancs!?

Papa, papa, grand-maman a dit que maman était une fée, car elle te faisait marcher à la baguette.

Comment sait-on qu'une mère est fâchée contre ses enfants? C'est lorsque qu'elle utilise leur nom complet.

Papa, c'est quoi être un homme?

Maman, est-ce que c'est vrai que je suis né dans un chou?

Oui, c'est vrai!

Un homme, c'est quelqu'un qui est responsable et qui prend bien soin de sa famille.

Et mon petit frère, lui serait né dans une rose, est-ce vrai?

Tout à fait, ma belle!

Alors papa, j'espère qu'un jour je pourrai être un homme comme maman!

C'est étrange, on dirait que vous faites seulement l'amour dans le jardin!

Maman, maman! Papa vient de me dire que l'homme descend du singe. Est-ce vrai?

Maman a toujours à la bouche trois lettres pour nous éduquer : O.B.I.

Oui ma chérie, c'est vrai, mais uniquement pour la famille de ton père.



Maman, j'ai 17 ans et je voudrais sortir avec mes amis samedi soir. Est-ce que je peux y aller?

Est-ce que tu vas fumer?

Ben non, maman!

Est-ce que tu vas prendre des drogues ou de l'alcool?

Certainement pas maman!

Est-ce que tu vas coucher avec des garçons?

Tu exagères, maman!

Bon, si tu ne fais rien de cela, pourquoi veux-tu sortir?

Et terminons sur une belle pensée :

Je ne suis pas une maman parfaite, j'oublie des choses, je me choque parfois, je fais des erreurs, je perds patience... Mais dans le fond, mes enfants n'ont pas besoin d'une mère parfaite, sans défaut. Ils ont besoin d'une maman qui les aime, et là-dessus, sans me tromper, je suis imbattable.

Le printemps du créateur

Par Gilles Gagné

Les rivières sont gonflées et le petit ruisseau derrière la maison gronde un peu fort, les oiseaux viennent quand même s'y baigner. Les mésanges semblent faire fi de la pluie et continuent à vider la mangeoire sous ma fenêtre.

" Beau printemps, quand reviendras-tu, faire pousser les feuilles, faire pousser les feuilles.

Beau printemps quand reviendras-tu faire pousser les feuilles pour....."

Voilà une petite chansonnette qu'on apprenait assez jeune dans mon Abitibi natale. Il faut dire que le printemps était souvent tardif de ce côté du grand parc La Vérendrye. Les gens qui allaient vers Montréal voyaient les arbres en feuilles à partir de Mont-Laurier.

Alors, tout jeune, nous cherchions le printemps avec nos crayons de couleur. Faire des petits dessins avec des fleurs colorées en printemps, dessiner des petites filles en robe fleurie en attendant les vraies, celles que notre grande sœur et ses amies mettraient à Pâques, tard en avril.

Aujourd'hui, adultes que nous sommes devenus, nous espérons encore ces fleurs de printemps, ces premiers crocus qui pointent et colorent les pelouses et les plates-bandes, ces premiers tussilages entrevus au bord des routes qui semblent appeler le soleil.

Oui, l'art sous toutes ses formes nous touche et nous enchante, mais pour nous des campagnes, des villages et des routes rurales, c'est la nature qui nous offre notre exposition annuelle. Loin des musées, des grandes expositions, de ces grands peintres qui ont su dompter la couleur, loin de ces grandes salles



de spectacles où se produisent nos artistes, il nous faut faire avec le chant des oiseaux, des premiers merles qui picossent la terre et des roselins qui becquètent notre mangeoire.

L'émerveillement est une faculté qui se développe, je peux même dire qui se conserve précieusement comme un cadeau de notre marraine-fée. Oui, ce petit mobile tout en couleurs, suspendu au-dessus de notre berceau, nous a émerveillés, a su capter notre regard et nous accrocher un sourire aux lèvres.

L'art qui nous touche, l'art qui nous émeut, s'il n'est pas à notre portée par les grandes institutions nationales, il faut le trouver dans la nature qui nous entoure. Ne serait-ce que pour cette raison, chérissons-la, protégeons-la et faisons-en notre inspiration. Le grand créateur de ce chef-d'œuvre l'a peut-être installée autour de nous pour notre émerveillement.

LA BIBLIOTHÈQUE HENRIETTE BOUFFARD-POULIN PRÉSENTE CHAQUE MAISON A SON HISTOIRE, INVERNESS 2024



HISTOIRE

Anciennement nommée Devaney's house, cette maison a été un lieu d'hébergement pour les nombreux commis-voyageurs de 1900 à 1950. Une cordonnerie prenait place dans un appentis à côté de la maison. C'était un lieu de rencontre où beaucoup de gens s'arrêtaient pour jaser. La jeune Sylvia Dacres y allait souvent pour écouter les histoires, passer le balai et apprendre le français. C'est là, semble-t-il, qu'elle a appris ses premiers gros mots!

On raconte que le cordonnier, monsieur Normandeau, avait une jambe plus courte que l'autre et s'était confectionné lui-même une bottine compensée.

DE NOS JOURS...

La propriétaire est Mélanie Mccrea. La maison a aussi hébergé une chocolaterie belge et le Youkcafé dans la dernière décennie. Le grand-père de Mélanie y a même habité comme pensionnaire lors de ses études à l'Academy d'Inverness.

LES ARTISTES

Dessin : Andrée-Anne Laberge
Texte : Gilles Gagné

Entente de
développement
culturel

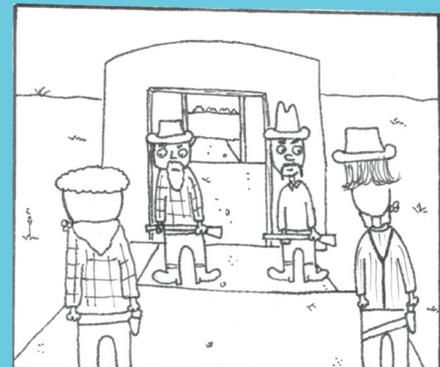
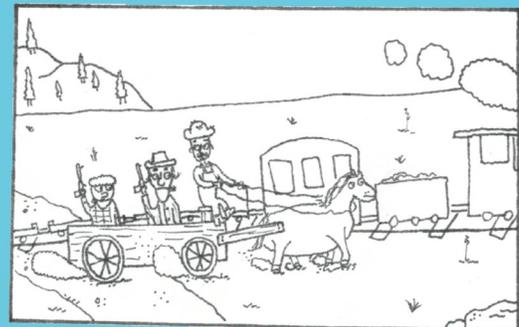
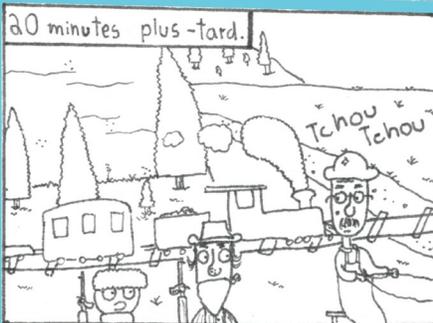


Québec 

LE RÊVE DE JOHN DE JOE

Par Clovis Gosselin

Résumé de la dernière édition : John et Joe travaillent chez le grand-père. Avec leur salaire, ils s'achètent des armes en ville pour leur futur braquage d'un train.



Les muscles des chevaux

Par Christine Bolduc, thérapeute

Savais-tu qu'un muscle non stimulé commence à perdre de la masse après 4 jours? Étonnant, n'est-ce pas!

En effet, tout comme chez l'humain, les muscles des chevaux sont soumis aux lois de l'adaptation. Lorsqu'un cheval n'est pas exercé régulièrement, ses muscles commencent à perdre de la masse après seulement quelques jours d'inactivité. Cela peut avoir un impact considérable sur sa condition physique, sa performance et même sur son bien-être général.

Prenons l'exemple des chevaux de travail, qu'ils soient utilisés pour le dressage, le saut d'obstacles, ou même la randonnée. Si un cheval n'est pas exercé régulièrement, ses muscles ne reçoivent pas la stimulation nécessaire pour rester forts et en bonne santé. Au bout de 4 jours sans travail, les muscles commencent à perdre de la masse. Ce phénomène est particulièrement pertinent lorsqu'on parle de chevaux qui ont des périodes de repos prolongées ou ceux qui ne sont pas suffisamment exercés de manière régulière.

Lorsque tu laisses un cheval sans entraînement pendant trop longtemps, ses muscles perdent leur tonicité. Cela peut nuire à ses performances, mais aussi à son bien-être général. Un cheval qui n'est pas bien musclé peut avoir plus de difficulté à se déplacer, à sauter ou même à maintenir une posture stable. Cela peut entraîner des douleurs ou même des blessures, car les muscles jouent un rôle crucial dans la stabilité et la mobilité de l'animal.

Cela nous amène à l'importance de la constance dans l'entraînement. Pour que le cheval reste en bonne condition physique, il est essentiel de suivre un programme d'entraînement équilibré, optimisé et surtout constant. Travailler un cheval régulièrement, au moins deux à trois fois par semaine, lui permet de maintenir sa masse musculaire et d'éviter l'atrophie. Cependant, il ne s'agit pas seulement d'intensifier les séances d'entraînement. Il est également



important d'adopter une approche variée, afin de solliciter l'ensemble des muscles du cheval, et pas uniquement les plus sollicités pendant un type d'activité spécifique.

Un programme bien structuré qui inclut des exercices pour renforcer l'ensemble du corps du cheval permettra non seulement de maintenir sa masse musculaire, mais aussi d'améliorer sa souplesse et sa coordination. Il est essentiel que l'exercice soit adapté aux besoins et capacités spécifiques du cheval. L'entraînement doit inclure des exercices de renforcement musculaire, de souplesse, ainsi que des périodes de récupération pour éviter tout risque de blessure.

De plus, la nutrition joue un rôle crucial dans le maintien de la masse musculaire. Un cheval bien nourri, avec des protéines et des nutriments essentiels, aura une meilleure capacité à construire et maintenir sa masse musculaire. Assure-toi que ton cheval ait une alimentation équilibrée pour soutenir son entraînement, car même les meilleures séances d'exercice ne donneront pas de bons résultats si l'animal ne reçoit pas les bons nutriments.

En résumé, il est primordial d'inclure des exercices réguliers et bien dosés dans la routine de ton cheval pour maintenir sa masse musculaire et éviter qu'il ne perde en force et en souplesse. Un entraînement constant, équilibré et bien planifié est la clé pour avoir un cheval en pleine forme, prêt à donner le meilleur de lui-même. Alors, n'oublie pas : un cheval non entraîné pendant plusieurs jours commence à perdre de sa masse musculaire. Il vaut mieux prévenir que guérir!



Entrevue avec Christine Morency

Scannez pour voir l'entrevue complète sur notre site web



Luc Poirier offre deux cadeaux aux Leaders 12-18



La générosité de l'homme d'affaires M. Luc Poirier a permis à 12 adolescents de Partenaires 12-18 du Centre-du-Québec de vivre une journée vraiment exceptionnelle.

Ils ont pu assister au concours d'habiletés de Canadiens de Montréal dans la loge de M. Poirier, au Centre Bell.

Ils ont ensuite obtenu une visite du musée privé Ferrari où ils ont admiré des voitures de luxe tout en échangeant avec l'entrepreneur, généreux et accessible.



Écouter la vidéo souvenir

LOTO

12-18

SOUTENUE PAR

DE RETOUR POUR UNE 6^E ÉDITION

5\$

PAR BILLET

LA LOTO VOYAGE DOIT ÊTRE ACHETÉE À UN JEUNE PARTICIPANT AU VOYAGE (5\$ SERA ENTIÈREMENT REMIS DANS SON COMPTE VOYAGE).

5

PRIX À GAGNER

- 2X LAISSEZ-PASSER POUR 2 PERSONNES FESTIVAL DU BOEUF D'INVERNESS, VALEUR DE 90\$
- 2X 250\$ EN ARGENT
- 1X FORFAIT WEEKEND (3 JOURS) POUR 4 PERSONNES FESTIVAL DU BŒUF D'INVERNESS (VALEUR DE 500\$)

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

LOTO VOYAGE

OFFRTE EN SUPPLÉMENT PAR LES JEUNES LEADERS QUI PARTICIPERONT AU VOYAGE PRÉVU CET ÉTÉ.

PROPULSÉE PAR

TU POURRAIS GAGNER

UN BBQ

NAPOLEON FREESTYLE (VALEUR DE 599\$) ET PLUSIEURS PRIX SUPPLÉMENTAIRES

COOPÉRATIVE

BILLETS EN VENTE DU 1^{ER} AVRIL AU 12 MAI 2025

TIRAGE LE 15 MAI 2025 À 14H

IOOF (Independent Order of Odd Fellows) La Fraternité des Trois Anneaux

By Robert Blais, Leeds Lodge Secretary

Odd Fellows Leeds Lodge welcomes a new member

At a regular monthly meeting, on the evening of March 12th 2025, Mrs Crystal Rowsell, a young woman from the region, was initiated into Leeds Lodge 54, Lodge located in Kinnear's Mills, Qc. Odd Fellow members from both Inverness 51 and Leeds 54 Lodges welcomed her into our great Fraternity.

La Loge de Leeds de la Fraternité des Trois Anneaux accueille un nouveau membre

Lors de notre réunion mensuelle de la Loge de Leeds de la Fraternité des Trois Anneaux, le mercredi 12 mars en soirée, notre Loge, située à Kinnear's Mills avait l'énorme plaisir d'accueillir un nouveau membre. En effet, Crystal Rowsell, une jeune dame de la région, est initiée dans notre grande Fraternité. Tous les membres présents des Loges de Leeds 54 et d'Inverness 51 lui souhaitent la plus cordiale des bienvenues.



Presented to Mrs Patsy Fowler, Secretary of the Megantic Historical Society, a donation on behalf of Odd Fellows Lodges Inverness and Leeds.



Presentation to Ann-Marie Campbell, ASJ High School Principal, a donation from Odd Fellows Lodges Inverness and Leeds to go towards the "breakfast program".



Presentation to Mrs Laurie Lowry, employed by the Megantic County Foundation, a donation from Odd Fellows Lodges Inverness and Leeds for the Transportation Program.



Annual Games Night, quite a success! Une belle levée de fonds!

By Robert Blais, Leeds Lodge Secretary

The Annual Games Night of the 2 Odd Fellow Lodges in the region, Inverness 51 and Leeds 54, took place on the evening of January 25th 2025 at the Lodge of Inverness. Cribbage, 500 and Crocono were played followed by an excellent lunch at the end of the evening. Tickets for the draws of some prizes had been previously sold by Odd Fellow members. The generous donators of these prizes were :

- \$100. 00 gift certificate from the Megantic County Development Corporation in Thetford-Mines (MCDC).
- \$50.00 gift certificate from Le Restaurant Le Pizzeria du boulevard in Thetford-Mines.
- \$25.00 gift certificate from Multi-Mécanique A.S. Inc of Inverness.
- and 3 pairs of passes to Cineplex Entertainment theaters donated by Mr Don Campbell from Ste Agathe de Lotbinière.

This event yielded a sum of \$1200.00 which was readily donated in equal parts to three local non-profit organizations, namely (*See photos on previous page*).

- St Patrick Primary and Andrew Stewart Johnson High Schools for their breakfast program.
- the Megantic County Historical Society; and
- the Megantic County Development Corporation towards their transportation program, primarily to aid local folks attend medical appointments out of our district.

All in all, it was a very successful event thanks to the generosity and support of our sponsors, to all of you people who bought tickets and participated in the games and the members who helped with its organization or brought food. Thank you everyone!

See you all next year!

Les deux Loges de la Fraternité des Trois Anneaux de la région, Inverness 51 et Leeds 54, ont tenu le 25 janvier 2025 leur Soirée Annuelle de Jeux. Les participants pouvaient jouer au 500, Crib ou Pichenolle, le tout suivi d'un goûter en fin de soirée. Cette soirée nous a permis d'amasser des fonds et les redistribuer à des organismes de la région. Les membres des deux Loges avaient préalablement vendu de nombreux billets pour le tirage de divers prix généreusement donnés par les commanditaires suivants :

- Un certificat cadeau de 100 \$ de la Corporation de développement de la communauté d'expression anglaise de Mégantic (MCDC).
- Un certificat cadeau de 50 \$ du restaurant le Pizzeria du boulevard à Thetford Mines.
- Un certificat cadeau de 25 \$ de Multi-Mécanique A.S. Inc d'Inverness et
- Trois paires de billets pour les cinémas Cinéplex Entertainment, gracieuseté de Don Campbell de Ste- Agathe de Lotbinière.

Un joli montant de 1 200 \$ totalise les recettes de cette soirée, somme immédiatement redistribuée à parts égales aux trois organismes de la région suivants (*voir les photos à la page précédente*).

- les écoles St Patrick et ASJ High pour venir en aide à leur programme de petits déjeuners;
- la Fondation du Comté de Mégantic à Thetford-Mines laquelle fournit de l'assistance aux personnes ayant besoin de transport pour rendez-vous médicaux hors région; et
- la Société Historique du Comté de Mégantic.

Les membres des deux Loges remercient nos généreux commanditaires ainsi que tous ceux et celles qui ont acheté des billets pour les tirages et bien sûr tous les participants à la soirée. Merci aussi à nos membres qui ont aidé à son déroulement et ceux qui ont apporté de la nourriture. À l'an prochain!

Visitez l'Atelier du Bronze en réalité virtuelle grâce au Festival du Bœuf!

Par Sabrina Raby, Coordinatrice au développement local et touristique

Depuis 2020, les visiteurs du musée peuvent vivre une expérience de réalité virtuelle où ils assistent à une coulée de bronze comme s'ils y étaient. C'est une activité qui impressionne chaque fois et qui permet de découvrir un métier fascinant de manière immersive. Mais il y a une demande qui revient souvent : les gens veulent voir l'intérieur des fonderies, là où tout se passe, là où le bronze prend vie.

C'est là qu'est née l'idée de la version 2.0 de notre expérience de réalité virtuelle. Imaginez : une visite virtuelle dans un véritable atelier de fonderie d'art, pour mieux comprendre les étapes du processus et voir les artisans au travail!

Eh bien, ce projet pourra se réaliser cet été grâce au Festival du Bœuf qui a accepté de nous donner un généreux coup de main de 3 500 \$ pour ce projet qui nous tient vraiment à cœur au Musée du Bronze!

Et ce n'est pas tout, avec cette nouvelle version, on souhaite aussi sortir du musée et faire voyager l'expérience un peu partout au Québec, que ce soit lors d'événements culturels ou pendant l'installation de grandes œuvres d'art. Une belle façon de faire briller notre savoir-faire local encore plus loin!

Grâce à l'aide du Festival du Bœuf, on pourra filmer à L'Atelier du Bronze et mettre à jour



Musée du
BRONZE
d'Inverness

Centre d'interprétation
de la fonderie d'art

nos équipements de réalité virtuelle. C'est un beau cadeau pour notre 30^e anniversaire... et pour l'exposition Riopelle qui s'en vient en grand cet été!

Ce projet va nous permettre de :

- Faire découvrir le métier de fondeur d'art à encore plus de monde;
- Attirer de nouveaux visiteurs à Inverness;
- Mettre en valeur le talent d'ici;

Faire rayonner notre coin de pays

Le Festival du Bœuf, c'est plus qu'un événement festif qu'on attend chaque année avec impatience. C'est aussi un partenaire important pour les projets locaux, qui croit en notre communauté et qui n'hésite pas à investir pour la faire grandir. Et pour ça, on leur dit un immense MERCI!

On a bien hâte de vous faire découvrir cette nouvelle version de notre expérience immersive, qui promet d'en mettre plein la vue. Venez nous voir cet été au musée!

Rick, Marilène, Emmanuel, Jean-Yves, Marc, Alain et Sabrina

Le Club Optimiste s'agrandit...



Par Manon Tanguay,

C'est avec grand plaisir que le Club vous présente deux nouveaux membres qui se sont joints à nous lors de notre souper des membres le 1^{er} mars dernier. Il s'agit de Richard Caron et de Klaudia Lambert.

Richard demeure à Laurierville et est originaire d'Inverness. Il gravite dans le monde Optimiste depuis fort longtemps ayant déjà été président du Club de Laurierville, Lt-gouverneur de l'ancienne zone 21 et organisateur de nombreuses activités. Il se joint à nous, car il a à cœur le bonheur des enfants et désire continuer de servir la jeunesse au meilleur de lui-même. Soulignons que Richard et sa conjointe, Doris Croteau, sont de généreux bénévoles auprès de notre Club depuis de nombreuses années, répondant présent à chacune de nos demandes d'aide.



Pour sa part, Klaudia est résidente d'Inverness et mère de cinq enfants et conjointe de Keven Caron. Elle intègre le Mouvement Optimiste,

en étant consciente des efforts mis de l'avant pour offrir aux jeunes de notre communauté une diversité d'activités autant éducatives que divertissantes. Elle participe déjà à plusieurs activités avec ses enfants et souhaite faire une différence dans leur vie en leur donnant le goût et l'exemple de l'implication sociale. Bienvenue à vous deux.



Puisqu'une image vaut mille mots, voici donc en photos nos plus récentes activités :

Sortie Village Valcartier



Soirée Bingo Jeunesse



Nos trois équipes Opti-Génies

LES NOUVELLES DES FERMIÈRES



Par Carmen Vallières



Avril ne te découvre pas d'un fil. Voilà un proverbe qui est bien d'actualité en ce mardi 8 avril avec cette belle neige blanche qui ne veut pas céder sa place au printemps qui a bien hâte, quant à lui, de s'installer pour de bon pour nous réchauffer après les froidures de l'hiver.



Pour les fermières, le printemps est aussi une période fort occupée. En effet, nous nous préparons pour notre exposition annuelle qui aura lieu le 26 avril de 10 h à

16 h à la cafétéria de l'école Jean XXIII. Nous vous invitons à venir découvrir les talents de nos membres. Tissage, tricot, couture, etc., seront exposés pour le plaisir de vos yeux et qui sait vous donner le goût de nous rejoindre pour apprendre ou même partager vos connaissances.

En ce qui concerne la couture, nous avons débuté l'assemblage des carrés de la courtepoinette collective. L'apport des morceaux de tissu que vous nous avez fait parvenir a donné des résultats magnifiques. La participation de jeunes filles au projet fut également enrichissante et pour la plupart d'entre elles ce fut une initiation à la couture. Nous sommes d'ailleurs toujours heureuses de transmettre nos connaissances afin que ces dernières ne tombent pas dans l'oubli. Vous pourrez bientôt la voir.

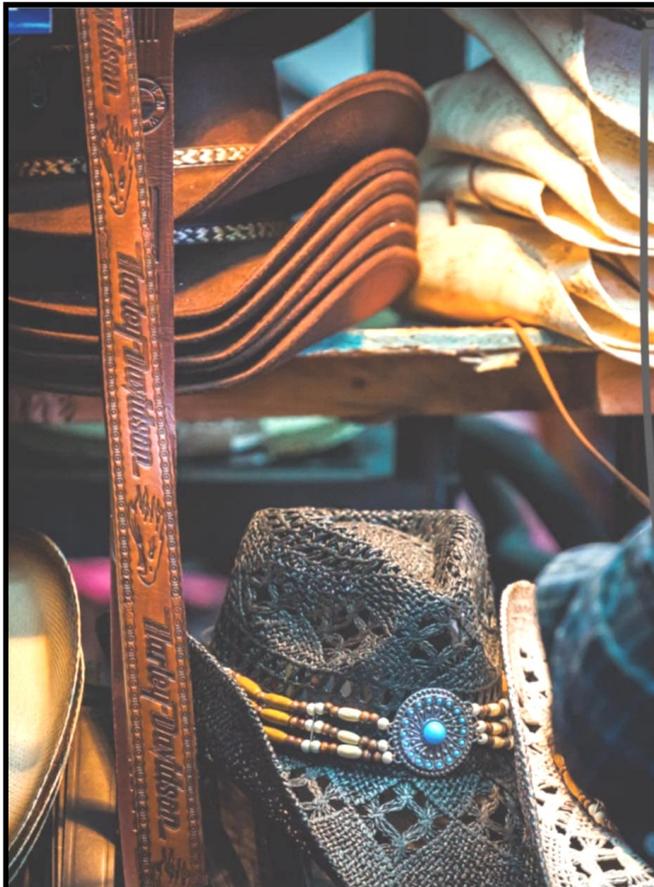


P.S. Les rencontres tricote-placote sont terminées et reprendront en octobre prochain.



Photos 1-2-3-4 de Carmen Vallières et la dernière de Jacinthe Boutin

Festival du Boeuf



LANCEMENT DE LA
PROGRAMMATION 2025
ET RÉSEAUTAGE

AVRIL

JEUDI

24

19H00

SALOON

1910, rue Dublin, Inverness, G0S 1K0

Lancement de la programmation Jeudi 24 avril à 19 h au Saloon

Il nous fait grand plaisir de convier nos nombreux bénévoles à se joindre à nous pour cet événement. Une petite soirée simple et conviviale où l'on vous révélera la programmation ainsi que les nouveautés à venir. Nous considérons que ce sera l'occasion de prendre le temps de discuter entre nous. Tout cela dans une ambiance relax et festive. Au plaisir!

Le comité du Festival du Bœuf d'Inverness

Entrées et forfaits

De plus, nous voulons vous informer que pour bénéficier des meilleurs prix pour l'achat de vos entrées ou forfaits, ils seront en rabais sur notre site internet au www.festivalduboeuf.com du 24 avril au 15 juin inclusivement. Si vous avez besoin de soutien pour faire l'acquisition de ceux-ci, il nous fera plaisir de vous y aider. Pour nous joindre: 418-453-2149 festiboef@gmail.com



VOTRE BIBLIO

1801, Dublin, Inverness, Qc, G0S 1K0
Tél. : 418 453-2867, poste 7
biblio145@reseaubibliocqim.qc.ca

Avril 2025, par Rosemary Gagné, coordonnatrice

Coup de coeur de Rosemary



Thetford Mines, ville phare de l'industrie de l'amiante québécoise, été 1986. Steve Dubois, neuf ans, et le petit Poulin, dix ans, s'abandonnent aux plaisirs de l'amitié. Une histoire très touchante et merveilleusement écrite qui nous transporte dans des paysages connus de notre territoire. Maniant une langue précise et sensuelle, Sébastien Dulude fait le récit d'une jeunesse fragile et inflammable dans un *American Dream* ouvrier en perte d'élan. Je vous recommande chaleureusement ce livre, un petit bijou de lecture qui ne laissera personne indifférent, encore moins si vous avez grandi durant les années 80, dans la région de Thetford.

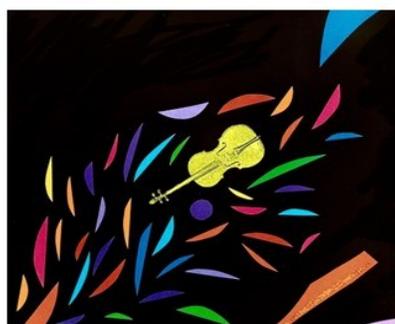
Pas encore abonné
à la biblio?
Viens nous voir et
découvre
tous nos services!

Heures d'ouverture

Mercredi : 14 h 30 à 16 h

Judi : 18 h 30 à 20 h

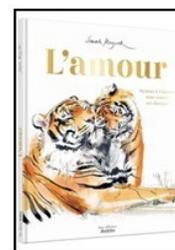
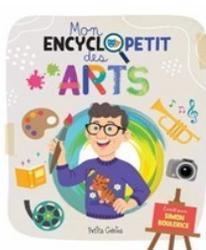
Samedi : 9 h 30 à 11 h 30



Exposition

France Tardif est venue au métier de graphiste par son intérêt pour l'image et les mots. En les assemblant et les cuisinant, elle a pu contribuer à la promotion de diverses causes : féministes, sociales, environnementales ou artistiques. À voir, ce printemps, à la biblio!

Nouveautés littéraires



Vos bénévoles : Céline Charest, Marthe Coulombe, Annie Fugère, Louise Gagné, Geneviève Gingras, Diane Legault, Catherine Mercier, Élise Mercier, Mireille Brossard et France Tardif.

La FADOQ d'Inverness



Par Raymonde Brassard, présidente

Bonjour chers amis,

Nous vous revenons à nouveau pour quelques infos surtout que le beau temps est à nos portes, cela nous donne des ailes pour continuer. D'abord, nos soupers de février et mars furent appréciés, nous étions nombreux à y participer. C'est toujours un plaisir de voir nos gens échanger entre eux, on a même de la misère à les arrêter pour le souper. Il est clair que ces occasions sont des rencontres agréables et importantes pour nos aînés.

À la fin avril, soit le dimanche 27 à 2 h au Centre Récréatif sur la patinoire, il y aura de la **tire sur la neige**, de la musique, de la danse et tout cela sera suivi d'un souper de cabane à sucre. Venez vous amuser et vous sucrer le bec!

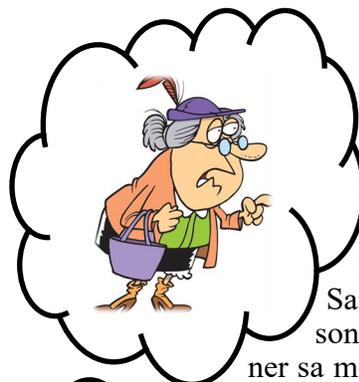
Vendredi 9 mai au Centre Récréatif, il y aura un souper suivi de notre **assemblée générale**. Cette année quatre des sept directeurs sont sortants, mais rééligibles. C'est le temps de manifester votre intérêt si vous aimeriez faire partie de notre comité. C'est un rendez-vous le 9 mai prochain.

Nous avons reçu, l'an dernier des sous de la part du **programme Nouveaux Horizons**, afin de rafraîchir notre chalet de la rue Des Érables, il est maintenant plus agréable et convivial. Nous profiterons de la Fête des Voisins qui aura lieu le samedi 7 juin, pour l'inaugurer et remercier les responsables de cette subvention. Le **pic-nique des voisins** se veut un rassemblement pour célébrer l'amitié qui nous unit.

Une petite annonce : s'il y a des gens intéressés, nous avons des armoires (usagées) à donner soit pour une cabane à sucre ou un chalet, ainsi que des chaises dépareillées, mais solides. Si vous êtes intéressés, téléphonez à Laurent au 819-621-5320.

Une petite pensée : nous avons 69,400 secondes dans une journée, en as-tu utilisé une seule pour dire merci?

Merci et fadoquement vôtre,



Une petite histoire :

Un couple décide de faire un voyage en Terre Sainte. La dame demande à son mari si elle pourrait amener sa mère avec eux. Le mari accepte, mais rendus à destination, la

belle-mère décède. Après information, ils

doivent décider si on l'enterre là-bas, le coût est de 5 000 \$ ou si on la rapatrie pour 25 000 \$.

La dame trouve que c'est trop dispendieux, elle est prête à accepter de la laisser là-bas. À sa surprise son mari décide de la rapatrier, alors elle s'écrie :

Merci, mon chéri, c'est gentil de vouloir ramener maman avec nous, mais quelle est ta raison?

Oh! Je ne prends aucune chance, on a déjà enterré un homme ici dans ce pays et au bout de trois jours, il est ressuscité!



VOTRE BIBLIOTHÈQUE

Un lieu pour apprendre, échanger et grandir

POURQUOI M'ABONNER?

- Des tonnes de nouveautés
- Un service de prêts entre bibliothèques
- Des services en ligne gratuits
- Des animations et activités

Heures d'ouverture

mercredi 14 h 30 à 16 h
jeudi 18 h 30 à 20 h
samedi 9 h 30 à 11 h 30

Découvrez toutapprendre, un service qui vous donne accès à des formations en ligne gratuites! Cours d'exercices, de musique, de langues, et bien plus!



+ de 2 000 cours
+ de 85 000 livres, BD et balados

Bienvenue sur **toutapprendre**

Service en ligne offert par votre bibliothèque municipale.
Biblietcie.ca
Connectez-vous grâce à votre numéro d'abonné-e et votre NIP.

BiBli & cie
Membre du Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie

COURS

- Bien-être & Santé
- Bureautique
- Langues
- Multimédia
- Sport & Fitness
- Programmation & Sécurité
- Vie professionnelle
- Arts & Loisirs créatifs
- Musique

LIVRES, BD ET BALADOS

- Livres
- BD
- Livres audio
- Balados (Podcasts)

Faites-nous part de vos suggestions et commentaires à info@invernessquebec.ca ou en venant voir l'équipe dévoué de bénévoles!

Café L'Entraide

Activités DU MOIS

mai 2025



Avis de recherche

Vous avez une passion ou un passe-temps ?

Contactez-nous! Vous pourriez venir en parler au café!
info@invernessquebec.ca

03

Mai

13 h-16 h

La vie dans les mines

Sylvia Dacres nous raconte son aventure en tant que femme qui a travaillée dans les mines.

Animé par Sylvia Dacres, citoyenne Inverness

Rencontres amicales

14 Mai **Activité surprise!**

21 Mai **Documentaire: Présentation d'un film sur un sujet choisi.**

31 Mai **Finale du projet intergénération avec Sophie Chabot**

17

Mai

13 h-16 h

Conférence Astronomie

Marc Pelletier, citoyen d'Inverness et astronome, vient nous parler du ciel, des astres, et bien plus...

Animé par Marc Pelletier, astronome

Café L'Entraide

Les mercredis et samedis
13 h à 16 h

Contribution volontaire pour le café et les activités.
 333 rue Gosford, Inverness

28

Mai

13 h-16 h

Chansons et musique

Serge Côté et ses acolytes viennent nous faire chanter. Accordéon, mandoline et bonne humeur au menu!

Animée par Serge Côté, musicien

B O N N E F Ê T E D E S

Mères



dimanche 11 mai



Merci à tous nos commanditaires



www.fonderieart.com

FONDERIE
D'ART
D'INVERNESS



ATELIER
Fondeur d'art
depuis 1989
DU
BRONZE



INVERNESS

Simplement unique
depuis 1845



Québec