

# Le Tartan

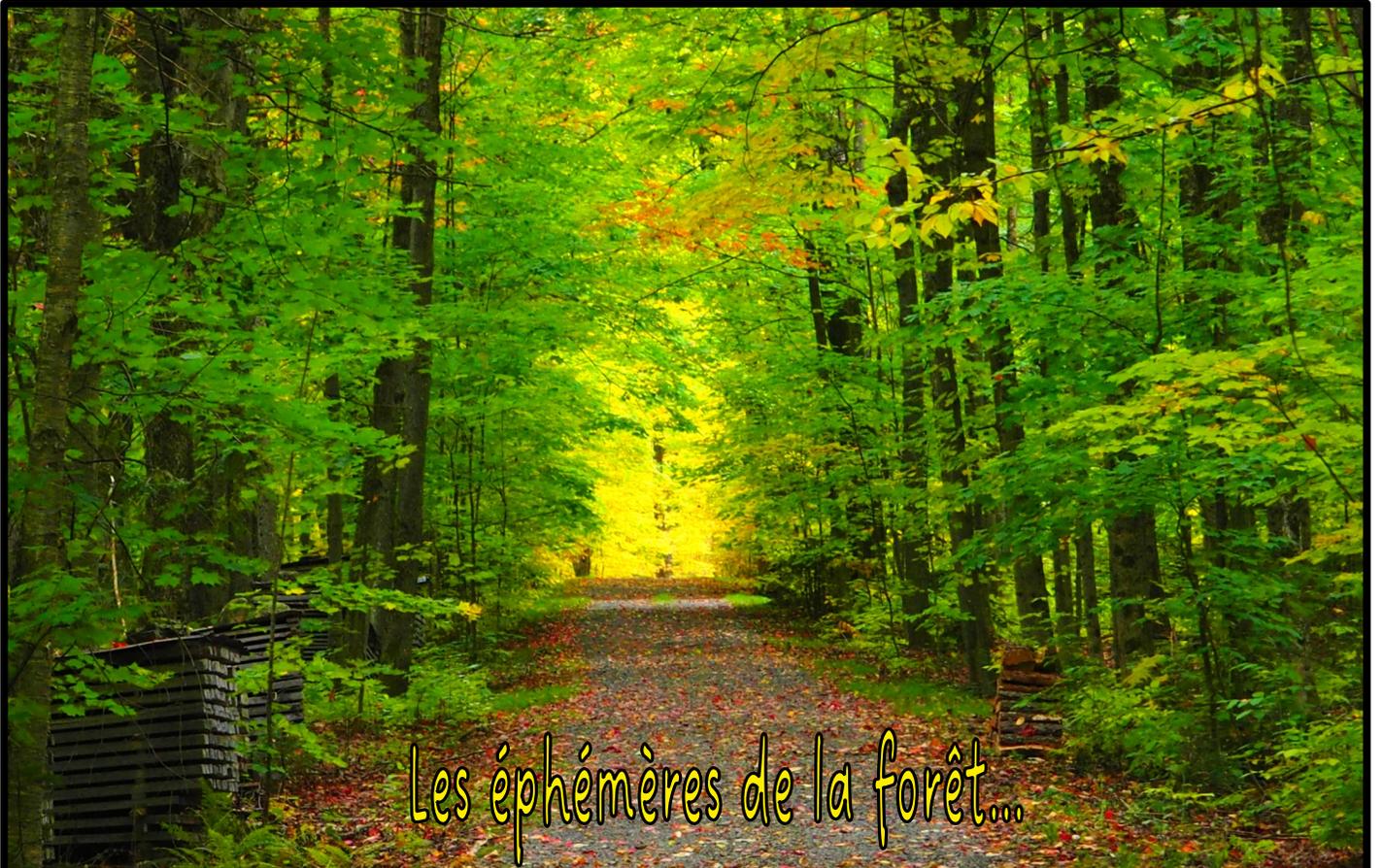
d'Inverness



Cinq dollars

Volume 25 N° 3, Juin 2024

Notre tissu social



Les éphémères de la forêt...



## L'ÉDITION

## Une chance que j'tai!

Passer la vie et passer le temps. Les hirondelles arrivent, nichent et repartent en si peu de temps! Et pour ceux qui ont les cheveux blancs, ce sont des amis ou des membres de notre famille qui disparaissent. Ceux qui n'ont pas atteint la célébrité de leur vivant s'éclipseront souvent sans bruit, sur la pointe des pieds.

Pour d'autres, plus connus et dont les mots ou les voix ont bercé le pays, on fait grand cas de leur départ. On offre même quelques fois, des funérailles nationales. Reconnaissance méritée ou tentative pour certains de redorer leur blason? Ça reste à découvrir.

Par contre, tous ceux qui partent laissent derrière eux un grand vide à combler pour ceux qui les ont aimés. Et comment combler, si possible ce grand vide? J'oserais dire par de l'amour. Amis, connaissances, frères et sœurs, membres de la communauté, tous peuvent, en ces temps de deuil, offrir de l'amour à ceux qui restent. N'a-t-on pas chanté avec le poète : " Une chance qu'on s'a ? "

*Gilles Gagné*

**Notre équipe pour ce journal :**

Gilles Gagné  
Jean-Yves Lalonde  
Amélie Méthot  
Gaston Plante  
Chantal Poulin  
Étienne Walravens

**Photos couverture :**

Gilles Gagné (grande) et C.P.(petites)

**Infographie et illustrations :**

Chantal Poulin

**Impression :**

La Municipalité d'Inverness  
et Marie-Pier Pelletier

**Le prochain numéro :**

Volume 25 # 3, juin 2024  
Date de tombée : 10 juin 2024  
Livraison à domicile : 20 juin 2024

**Commanditaires officiels :**

La Municipalité d'Inverness  
Le Festival du Bœuf d'Inverness  
Ministère Culture et Communications  
Atelier Du Bronze  
Fonderie d'Art d'Inverness

**Autres publicités :**

Pour tous vos besoins, contactez un membre de l'équipe ou écrivez-nous :

***letartan@hotmail.com***

**Coûts de la publicité :**

Pour les résidents	Pour les non-résidents
Une carte prof. : 0 \$	Une carte prof. : 10 \$
Un quart de page : 0 \$	Un quart de page : 25 \$
Une demi-page : 0 \$	Une demi-page : 50 \$

Tous les citoyens et citoyennes d'Inverness ayant une adresse postale reçoivent gratuitement *Le Tartan*.

Les gens de l'extérieur d'Inverness peuvent en tout temps s'abonner au journal *Le Tartan* en communiquant par le courriel du *Tartan* ou avec Étienne Walravens au 418 453-2538. Adresse : 1840, Dublin, Inverness, G0S 1K0, Qc.

**Abonnement : 25 \$ par année**

Nombre d'exemplaires imprimés : **550**  
L'**édition numérique** est sur le site de la Municipalité d'Inverness.

Notre numéro ISSN : 1929-9060

**Notre équipe a réussi encore une fois grâce à ses collaborateurs :**

Robert Blais, Christine Bolduc, Philippe Boite, Raymonde Brassard, Annabel Cousineau, Sylvia Dacres, Julie Duhaime, Rosemary Gagné, Claude Labrie, Marie-Pier Pelletier, Sabrina Raby, Manon Tanguay et Carmen Vallières.  
**Merci à tous!**

**À lire dans cette édition :**

Pages	
3	Festival Contabadour
4-5	Les chroniques du Garage Caron 2
6	Une cigogne pour les vaches
7	La boîte à musique
8-9	Bouillon de famille : Afghanistan
11	La bonne humeur, c'est facile!
12	À mon ami Jacques
13	Salon Rétro-GEEK
15	Le musicien égaré
17	L'Académie d'Inverness
18-19	La courtepoinde de Vaillance / Quilt of Valour
24 à 36	Nouvelles communautaires



Est-ce un mélange de ces deux mots: conte et troubadour? J'irai vérifier, mais ce dont je veux vous parler aujourd'hui, c'est du festival Contabadour. Il a lieu depuis quelques années déjà, mais ce n'est que l'an dernier que j'y ai vraiment participé. Il se tenait pour la première fois dans le parc municipal des chutes Lysander.

Lieu magnifique pour un festival magnifique; je pourrais presque dire un festival magique! En effet, la troupe de Contabadour a su imprégner ce lieu pendant deux jours et demi d'un parfum de magie, de contes, de musique, de numéros de cirque étonnants, d'espaces ludiques, éducatifs, de plaisir familial, et tout ça dans notre municipalité.

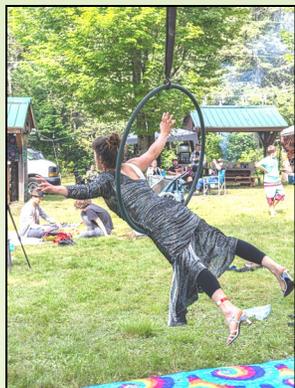
Cet article vous semblera peut-être un speech de vente : c'en est un! Un festival de cette qualité à notre portée, on pouvait difficilement en rêver, mais il est devenu réalité grâce à ce groupe d'artistes éclatés que sont les membres de Contabadour.

Je parlais, dans un dernier éditorial, de participation et encore une fois, je vous invite à participer à ce festival. Chaque année, le groupe donne un thème à ces jours de plaisirs : l'an dernier, les paillettes étaient à l'honneur. La thématique de cette année est *Contabadour fait la foire*. On y retrouvera des jeux d'adresse. On invite les festivaliers à vêtir leur plus beau costume de kermesse! Ce sera une grande kermesse qui se déroulera du **9 au 11 août**.

**Le festival sera gratuit pour les résidents d'Inverness avec preuve de résidence.**

**Le festival sera gratuit pour les résidents d'Inverness avec preuve de résidence.**

J'ajoute quelques photos prises l'an dernier pour vous inciter à vous joindre à la fête. Un événement de cette qualité peut devenir un autre fleuron au blason de notre municipalité. Laissez-vous émerveiller par Contabadour, retrouvez vos âmes d'enfants pendant ces quelques jours. Longue vie à ce joyau de festival!



# LES CHRONIQUES DU GARAGE CARON 2

*Par Gaston Plante*

Un garage de mécanique automobile avec poste d'essence représente un service indispensable dans n'importe quelle municipalité. Mais autour de ce service gravitent des personnes qui rendent cette activité possible et c'est le but de ce deuxième article de les faire mieux connaître tout en jetant un œil à leurs parcours et sur ce qui a rendu possible leurs engagements dans leur entreprise et aussi dans notre collectivité.

Inverness a vu au cours des dernières décennies passer divers commerces qui pour certains se sont transformés et d'autres ont simplement disparu : garages, quincailleries, fromagerie, meunerie, chocolaterie, cordonnerie, etc. Parler du Garage Caron, c'est à coup sûr présenter un service qui a perduré et qui se poursuit avec de nouveaux propriétaires. Cela demeure une nécessité. Et comme le raconte Michel, l'histoire du Garage Caron est aussi celle de notre communauté, car un commerce vit et survit avec sa population. Le démarrage du garage tel que nous le connaissons s'est fait avec son père Maurice et avec Jérôme dans un long processus d'apprentissage. Il fallait apprendre et s'adapter, car aimer la mécanique et avoir des connaissances en la matière représentent la base sur laquelle il faut construire. Et pour tenir pendant plus de quarante ans, il faut de la persévérance, de l'adaptation et une volonté ferme de réussir. Revenons donc vers certains souvenirs de Michel.

D'abord, une précision : qualifier parfois le Garage Caron de garage de campagne est pour Michel un terme péjoratif et même blessant,



*Photo Archives familiales : 1959*

surtout utilisé par les gens de l'extérieur, car il faut l'avouer, nous avons toujours obtenu des services de qualité et à bon tarif, le tout dans un climat de confiance. Nous obtenons à Inverness une gamme de services qui va bien au-delà de ce qu'un garage de ville offre : essence, mécanique, conseils, remorquage, dépannage et relations humaines de qualité. À cela il faut ajouter que dès les tous débuts, les clients voyaient le garage comme un lieu de solutions, un endroit où chercher à régler un problème : automobile assurément, mais aussi pour la réparation d'un instrument, d'un appareil quelconque, d'une soudure par-ci, un redressement de métal par-là. Et à la campagne, les tracteurs et les instruments aratoires exigent aussi des soins. Donc tout y passait et il fallait tenter de satisfaire tout le monde avec les moyens du bord.

Michel n'hésite pas à préciser qu'au départ, il a pu obtenir l'aide et le soutien technique d'autres mécaniciens des environs, car en plus des formations pour se tenir à jour, il faut trouver des

solutions à des cas inédits ou complexes. C'est ainsi que pour les plus vieux, les noms qui suivent leur rappelleront des souvenirs alors que pour les plus jeunes, c'est de l'inconnu.

Il y a d'abord Denis Turcotte qui venait d'ouvrir son garage sur le Rang 8, qui avait travaillé avec les Caron et qui est demeuré un collaborateur alors que lui se tournait vers la réparation de tracteurs et d'équipements agricoles. Ce garage toujours en activité est maintenant aux mains de Patrick Dorion. Puis les frères Miles qui avaient un garage sur le Rang 10 et 11. Sim et son frère John étaient de véritables références pour tous les véhicules antérieurs aux années 80 et comme le dit Michel, de véritables encyclopédies vivantes qui connaissaient tout et qui avaient en stock les pièces rares lorsque l'on en avait besoin. De bonnes personnes qui offraient leurs connaissances en partage. Des clients venaient même des États-Unis pour obtenir leurs services. Malheureusement, cet établissement a subi un incendie dans la décennie 80 et ne fut jamais reconstruit. Une grande perte pour la communauté.

Une troisième référence de collaboration fut celle du garage Forand Auto de Plessisville que Michel avait connu dès son adolescence lorsque son père Maurice y faisait affaire et que des liens d'amitié se sont tissés avec les mécanos qui eux aussi se sont toujours montrés collaborateurs pour aider et répondre aux questions. Car il ne faut pas oublier que tout le domaine de la mécanique a beaucoup changé au cours des dernières décennies, les véhicules devenant plus complexes avec l'ajout de composantes électriques, électroniques et informatiques qui ont nécessité l'ajout d'appareils de diagnostic assez coûteux et changeant régulièrement.

Il est vrai qu'au départ, le Garage Caron réparait de tout : autos, camions, tracteurs... Ce qui

exigeait parfois des équipements spécifiques qui manquaient à l'occasion, par exemple lorsqu'il fallait changer des pneus de tracteur et y incorporer du calcium. D'autres garages étaient mieux équipés pour cette tâche, donc on passe à autre chose.

Cette réflexion s'est aussi posée avec le service d'autobus scolaires offert pendant des années et qui exigeait de prioriser ce service en période scolaire parfois au détriment des autres clients. Il fallait garder les autobus en bon état, les réparer au besoin, respecter les horaires, embaucher les chauffeurs. Ce service fut conservé jusqu'à la fin des années 80 où il fut abandonné pour se consacrer principalement aux activités de mécanique, de remorquage, d'essence et de quelques autres activités.

Malgré tout cela, Jérôme et Michel se gardaient parfois des moments de divertissement. Un jour, il y a de cela quelques dizaines d'années, Roland Fradette, alors propriétaire de l'épicerie du village, arrive en vitesse avec son véhicule auquel est attachée une remorque. Les cousins se parlent rapidement et alors que Jérôme entreprend une discussion avec lui, Michel s'empresse de détacher la remorque du véhicule, de l'appuyer sur un rondin à bonne hauteur pour camoufler cette méprise. Et notre homme repart à toute vitesse sans constater qu'il lui manque un équipement essentiel pour aller chercher des produits à Plessisville. Et on le voit revenir plus tard, tout sourire malgré tout de s'être fait jouer un tour. C'est du moins ce dont Michel se souvient. Nous n'avons toutefois pas la version de Roland Fradette.

Et heureusement pour nous parce que maintenant, les deux nouveaux propriétaires, Alain et Samuel, sont sûrement plus sérieux que les deux anciens. Qu'en pensez-vous?



# Une cigogne pour les vaches

Par Étienne Walravens

**Voilà un métier qui était masculin à 100% il n'y a pas si longtemps.**

Mine de rien, l'agriculture et l'élevage sont probablement les domaines où les progrès ont été les plus significatifs dans les dernières décennies et ce n'est qu'un début.

Une vache laitière produit actuellement quatre fois plus de lait qu'en 1960. L'alimentation y est pour beaucoup, le confort aussi, quoiqu'en penseraient encore certains, mais la sélection des meilleures laitières est le moyen le plus efficace. L'éleveur garde pour la génération suivante les filles des meilleures productrices croisées avec les mâles qui ont déjà une progéniture exceptionnelle. Le taureau est loin, mort parfois, mais sa semence est en conserve. Féconder la vache, voilà le rôle de l'inséminateur, qui parfois est une inséminatrice.

Elle est fille et petite-fille d'agriculteur. Elle compte bien passer sa vie à la ferme, c'est pourquoi, à St-Romain, elle suit les cours de production animale sur trois ans. Employée dans une ferme laitière, elle suit entretemps le cours de coiffure et enfin de gestion d'entreprise agricole à Victoriaville.

Un jour, un petit-cousin, inséminateur, lui parle de son métier et d'un emploi à combler dans la région. La décision est vite prise, la formation vite acquise grâce aux solides connaissances préliminaires.

Le centre d'opération des quatre inséminateurs du secteur dont elle fait partie est à Plessisville. Les taureaux sont dans différentes stations d'évaluation de la province, les semences sont conservées dans l'azote liquide à Saint-Hyacinthe, le CIAQ, d'où elles sont réparties à la demande.

L'éleveur qui a repéré qu'une de ses vaches est réceptive (en chaleur) appelle par téléphone la boîte vocale du centre, en spécifiant l'identité du mâle qu'il veut pour féconder la vache. Les *polinisateurs* se répartissent la tâche et le territoire : onze villages de Val-Alain à Sainte-Hélène de Chester, une vingtaine d'étables à visiter dans la journée pour chacun.



Pas toujours facile la course dans les rangs boueux ou enneigés surtout quand notre jeune recrue, pas trop bonne en géographie, sans GPS, sans réseau de téléphone aux extrémités du territoire a dû se débrouiller seule au début.

La fécondation artificielle des animaux est très courante pour le porc, le dindon, la vache laitière, moins pour celle de boucherie. Certains éleveurs cependant, soucieux d'améliorer la génétique d'un troupeau de bovin Charolais ou Simmental surtout, de même que dans les petits troupeaux où entretenir un taureau serait trop onéreux, font appel à l'insémination. La race la plus abondante pour nos techniciens est la Holstein, mais aussi la Jersey et la Ayrshire.

Le travail n'est pas sans danger, l'animal est parfois nerveux, mal entravé ou pas du tout. Il arrive qu'il faille, seule, trouver la vache désignée seulement par le numéro de sa boucle auriculaire dans un groupe en stabulation libre. Les précautions sanitaires sont sévères : lavage et désinfection des bottes et des mains avant et après l'opération.

Voilà la tâche d'une fin de semaine sur deux d'une maman de trois petits enfants, une sympathique et dynamique Invernoise, **Marisol Dion**.

# La boîte à musique

Par Gilles Gagné

**Voici un texte écrit suite aux visites que je faisais avec quelques personnes pour chanter ou lire des textes et des poèmes dans les RPA afin de divertir les résidents.**

La dame aimait beaucoup les objets. Le dessus de sa commode en était garni. Des petits bibelots, des angelots, des oiseaux en porcelaine sortie des boîtes de thé Salada, des petites princesses, des colliers aussi, accrochés à une mini patère en bois peint.

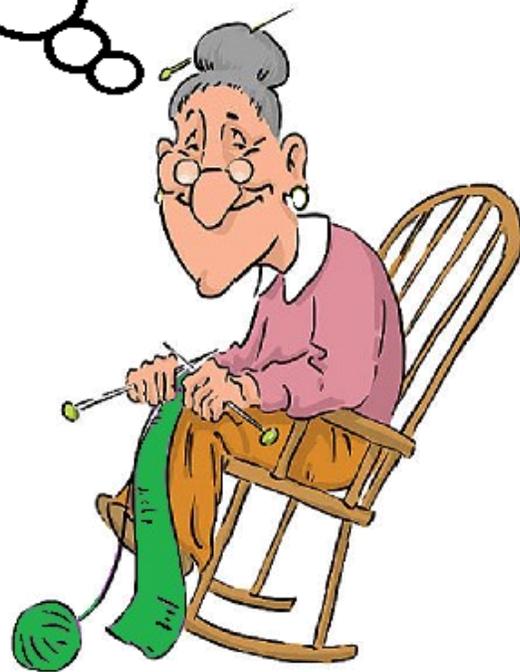
D'où lui venait cette fixation? Elle ne saurait le dire. Elle se souvenait néanmoins de cette boîte à bijoux de sa mère, cette boîte qui, lorsqu'elle s'ouvrait, laissait s'échapper une jolie ballerine qui tournoyait au son d'une mélodie carillonnante.

Elle avait eu, dans sa jeunesse, des poupées de toutes sortes, mais celles qui l'avaient le plus marquée, c'étaient celles avec des têtes de porcelaine et des yeux bleus qui se fermaient quand elles les couchaient. Cheveux blonds, yeux bleus.

Puis, dans ses souvenirs, s'emmêlaient l'âge des rouges à lèvres dans des tubes dorés, les soirées de danse à l'école du village, les garçons tournant autour des filles jouant les indifférentes, les premiers baisers. Puis, il y eut le mariage, les enfants, bonheurs et tempêtes, mais toujours quelque part dans la maison, cette collection de figurines de porcelaine qui grandissait, lui rappelant son enfance douillette et feutrée.

Aujourd'hui, autour d'elle, s'étale une partie de cette collection. Sur les murs de sa chambre, de petits cadres avec les photos des enfants et des petits-enfants. Quelques peintures aussi, ramassées au cours de voyages en famille, dans des temps heureux, mais révolus. Une petite peinture d'un jardin en fleurs, encadrée dans un cadre doré.

Objets des temps anciens, tenez-moi compagnie; votre langage me raconte une vie passée, la mienne, et me garde en contact avec ceux que j'ai aimés. Et quand j'ai l'impression que vous ne racontez plus mon histoire, c'est toi, jolie boîte à musique, qui m'invite à la danse et à l'amour du beau, du vivant, qui me pousse à célébrer encore et encore cette grâce d'un jour nouveau qui se lève.



# Bouillon de famille : Afgghanistan

Par Chantal Poulin

C'est en juillet 2007 que Jack part pour l'Afgghanistan, et ce, un mois avant le contingent québécois afin de prendre la relève du groupe de l'Ouest canadien. C'est le chaos au garage de la base de Kandahar. À son arrivée, Jack s'affaire à coordonner la vérification des comptes et des commandes d'outils manquants. En fait, il fait du gros ménage!

Entré en 1981 à l'âge de 17 ans, c'est son père Roch qui signe pour lui. En décembre 1995, Jack a déjà quinze années à son actif lorsqu'il décide de prendre sa retraite des Forces Armées Canadiennes. Il travaille chez Campagna Motorsport Inc. sur le fameux T-Rex comme gestionnaire à la production, puis chez André Bizier et fils et c'est un chasseur de têtes qui le recrute comme spécialiste en armement chez SNC Tech pour la recherche et développement ainsi que pour des essais balistiques. Il y travaillera six années, jusqu'à ce que l'aventure des Forces le rappelle, ses compagnons d'armes lui manquent.

En mars 2006, Sonny, son grand ami, sachant que Jack s'est réenrôlé, le joint à son groupe qui sera déployé en 2007. En plus d'être une unité de soutien, les gars doivent supporter l'artillerie et l'infanterie. Donc, on s'entraîne aussi dur qu'eux. Deux mois au Texas et un autre en Alberta. Puis, sept autres sur le sol afghan.

## Les reconnaissances :

Jack, enfin le Caporal-Chef Pelchat, s'est vu discerner la pièce du commandant pour mention élogieuse lors de l'exercice Réflexe à Fort Bliss au Texas et celle du Général commandant pour ses accomplissements et l'excellence de son travail sur le terrain afghan par le Major Steve Japura.

Par la suite, Jack est promu au grade de Sergent par le Lieutenant-colonel N. Eldaoud pour son leadership exceptionnel et ses connaissances techniques impressionnantes.



En 2009, Jack retourne en Afghanistan pour un court séjour de trois mois et en 2011, on ferme la base de Kandahar et rapatrie tout le stock militaire : les armements et les véhicules sont envoyés par avion à Chypre pour un grand nettoyage et de là, on les met sur les bateaux vers le Canada. Jack fera un séjour de quatre mois à Chypre pour la maintenance des véhicules et de leurs armements afin que les conditions de préservation soient optimales.

## Les anecdotes sur le sol afghan :

L'arrivée sur le sol afghan n'est pas des plus joyeuse, il fait une chaleur insupportable, plus de 50 degrés et avec les moteurs d'avion, c'est l'enfer sur terre! Gilets pare-balles, fusils au poing, *back pack*, quelques soldats s'effondrent en descendant de l'avion.

Ajoutons que la température est si insoutenable que les mécanos doivent mettre des gants pour ne pas se brûler lors des réparations sur les véhicules ou sur l'armement.

*La femme vaut moins qu'une chèvre*, Jack est ébahi. Il constate que dans un véhicule, une femme voilée est dans le coffre de la voiture et la chèvre assise bien sagement à côté du mari chauffeur. Par chance le coffre est ouvert!

Le véhicule d'une famille afghane explose sur une mine. La mère décède. Les militaires canadiens viennent au secours du père et des enfants, ils seront soignés à l'hôpital militaire.

Les militaires canadiens offrent aux soldats afghans des bottines, car même dans le désert en hiver, les nuits sont très froides et peuvent atteindre - 15 degrés facilement. Les pauvres bougres sont nu-pieds dans leurs sandales.

On offre aussi une bicyclette usagée au cuisinier du camp parce que tous les jours, le gars parcourt 10 km à pied.

Les militaires canadiens prennent en charge diverses tâches : reconduire les petites filles à l'école sous bonne garde à cause des talibans ou offrir des articles scolaires provenant des envois postaux de familles canadiennes ou encore, faire profiter aux soldats afghans, des cours d'entretien d'armes légères et même donner des soins médicaux aux familles afghanes ou creuser des puits pour faciliter l'approvisionnement en eau.

Quelques pays viennent au garage de Jack : les Américains, les Australiens, les British, les Français... C'est que les armuriers québécois font des miracles avec un rien. Un jour, le gars de la CIA apporte une valise rempli d'argent, Jack étonné lui suggère plutôt de bons steaks ou des trucs qu'on pourrait partager avec les gars. Le lendemain une livraison spéciale : des filets mignons et des glaces gourmandes, Haagen Dazs.

Jack, un peu dur de la feuille, dort paisiblement quand l'alerte est donnée dans tout le camp. Il ronfle et son compagnon de chambre est déjà dehors lorsque le chef de section demande :



Où est Pelchat?

Son compagnon de répondre :

Ben, je crois qu'il dort...

Caporal Lachance qu'attendez-vous pour aller réveiller Pelchat, ceci est votre dernière **chance** et que ça saute!



Jack, le farceur, dans le garage sur la base de Kandahar en 2007.  
Photo : Archives familiales.

Un autre tantôt, sur une base avancée dans le désert, l'alerte est donnée et Jack fulmine, il tient son plateau-repas bien garni et pas question qu'il laisse tomber un si bon steak. Sous les bombes, il parvient à maintenir son repas en équilibre tout en marchant soigneusement vers l'abri en béton. Tout ça pour dire qu'un ventre bien rempli vaut mieux qu'une pluie de bombes.

Une école ontarienne envoie aux militaires des cadeaux de Noël et Jack les partagera avec les oubliés des Forces, les mécanos, sur les bases avancées.

Après son retour, Jack visitera deux écoles pour partager ses aventures et faire connaître la vie militaire aux enfants.



# Histoire d'expressions

Par Étienne Walravens

## Graisser la patte

La main s'est appelée jadis la patte sans que ce soit péjoratif.

Au VI<sup>e</sup> siècle, les membres du clergé obtiennent de percevoir une taxe sur la vente de la viande de porc. Comme le paiement se faisait de main à main, certains remettaient au collecteur de la dîme, un morceau de lard en plus des pièces de monnaie afin **d'obtenir une faveur ou une diminution** de l'impôt à son prochain passage.

Si je vous donne de l'argent sous la table, je peux avoir mes papiers plus rapidement?



## Toucher du bois



L'arbre a toujours été symbole de la puissance de la nature, de sa vitalité.

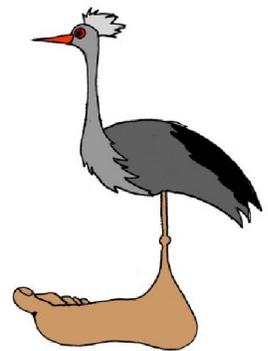
Pour plusieurs civilisations, dont les autochtones du Canada, il abrite les esprits et les divinités. Donc toucher un arbre, c'est entrer en communication avec les forces supérieures.

On a attribué à certains bois des vertus et des pouvoirs : le chêne est l'arbre sacré des Gaulois, le frêne

avait une grande place dans les légendes grecques, le noisetier donne à la magie noire ses baguettes magiques. Pour les chrétiens, le bois sacré est celui de la croix dont de multiples reliques ont attiré les pèlerins vers les lieux de culte censés les garder. Toucher une telle relique **éloignait la malchance ou l'erreur**.

## Faire le pied de grue

La grue, ce bel oiseau vivant en communauté, étonne par la longueur de ses pattes. On a observé que l'une d'elles, la sentinelle surveille perchée sur une seule patte tandis que les autres sommeillent la tête sous l'aile. On s'est demandé parfois si ces oiseaux avaient bien deux pattes, la seconde paraissant bien inutile.



Avant le XII<sup>e</sup> siècle, le mot *grus* était une injure, signifiant une femme débauchée. Vous avez compris : prendre la posture de ce volatile, c'est **attendre** un client éventuel ou son tour dans une salle d'attente.

## Finir en queue de poisson

Décrivant une œuvre d'art, le poète latin Horace énumère les animaux mal représentés, dont un poisson au corps de femme. Ce n'est pas de l'art pour lui, ce n'est pas beau, il est déçu.

Ce monstre qui a pris le nom de sirène est devenu pour les navigateurs nordiques un être maléfique, car ils l'entendaient pleurer quand la mer était belle, alors qu'elle chantait dans la tempête comme pour s'en réjouir. On a fini par employer l'expression pour désigner les choses **qui ne finissent pas comme on s'y attendait ou pour parler de promesses en l'air**.



# La bonne humeur, c'est facile!

Par Étienne Walravens

**Un sourire, un petit signe de la main : incroyable ce que peuvent faire ces deux petits gestes.**

L'autre jour sur la piste cyclable, je me suis mis à saluer, d'un petit geste de la main droite, tous ceux que je croisais. Probablement surpris, tous ne m'ont pas répondu, mais leur étonnement valait bien un sourire. Quelques jours plus tard, une rencontre à la quincaillerie : « Mais oui, c'est bien le cycliste avec lequel j'avais échangé quelques mots sur la piste après l'avoir salué ». Il n'est plus un inconnu maintenant, c'est une bonne journée pour moi, pour lui aussi, j'espère!

L'épicerie est un lieu de rencontre par excellence. Un petit mot gentil quand vous déplacez le chariot qui empêche le passage tandis que madame compare les prix des savons sur la quatrième tablette. Arrivé aux caisses, le client qui vous suit, n'a pas grand-chose dans le panier, cédez-lui la place, vous verrez un beau visage ravi qui enjolivera toute votre journée.

Pendant quelques jours, j'ai fait l'expérience du métro de la métropole. Quelle ne fut pas ma surprise de me faire inviter à plusieurs reprises à prendre la place d'un jeune. Il m'avait jugé vieux, ce qui m'a fait réfléchir. Oui, il y a des personnes polies chez les inconnus que vous rencontrez, il suffit de



l'occasion pour qu'elles s'expriment. Une autre histoire de métro : en attente au bout du quai, à la tête du train, avant de monter, j'ai jeté un coup d'œil au chauffeur et histoire de rire, je lui fais un petit signe lui demandant de monter à côté de lui. Sa réponse a été de se plier en deux et de rire. Une graine de bonne humeur pour lui comme pour moi, pour le reste de la journée.

Si on éduquait les enfants qui montent le matin dans l'autobus jaune, à dire un beau bonjour au chauffeur, il est certain que les baboues seraient plus rares.

# À mon ami Jacques

*Par Jean-Yves Lalonde*

## À mon ami Jacques Pelchat...

Je vais te parler comme si nous étions en train de prendre un café.

Tu sais que tu es une personne très généreuse. Tu es toujours prêt à aider tout le monde et tu es impliqué dans le CA du Musée du Bronze et membre du conseil municipal.

Pour le travail, on ne te le dit pas deux fois. Tu arrives toujours le premier et équipé comme deux pour nettoyer les gouttières à 30 pieds de haut, pour peindre une salle, pour aller chercher du matériel pour les expositions et ton ingéniosité à trouver une façon de cacher les fenêtres pour l'exposition Instinct Boréal m'a laissé sans voix. Tu es délégué au Fond de Développement Communautaire, membre du CDEI, du CCU et des Odd Fellow's.

Tu aimes partager tes connaissances, tu répare presque tout. Malgré ta douleur, tu travailles comme un bon, ce qui, probablement, te permet d'oublier le mal, et ce, même si cela n'est pas facile.

Tu as Chantal et Vincent, ton fils pour t'accompagner tout le long de ta maladie.

Tu es un modèle de courage, de bonté, de persévérance pour nous tous.

Tu as en toi certainement l'amour des autres pour te donner pleinement et aussi généreusement.

Tu resteras dans nos vies, dans nos pensées comme un grand homme.

On t'aime autant que tu aimes les autres.

On naît, on grandit, on vit et un jour, on part!

On laisse tout derrière soi, sauf le bien qu'on a fait, car cela restera toujours devant nous.

Salut, mon ami!



*Photo : Chantal Poulin*

# Salon Rétro-GEEK



*Merci Inverness de nous avoir accueilli chez vous et à l'an prochain!*



Un Salon pour tous les goûts et même un peintre de figurines.

*La plupart des photos sont prises par Gilles Gagné et celle de gauche par Chantal Poulin.*



# HUMOUR D'ÉTÉ



Recherche par Chantal Poulin



Pour des raisons personnelles, je serai gros cet été!

Je crois que mes vêtements d'été se sont ennuyés de moi, car ils me serrent très fort!



ON PEUT PAS RECOMMENCER LES VACANCES? j'étais pas prête



## Le musicien égaré

Par Gaston Plante

C'est l'histoire d'un musicien, un violoniste classique très reconnu qui a joué avec les plus grands orchestres de la planète, qui reçoit un jour un appel d'une vague connaissance qui veut lui proposer un engagement. Celui-ci lui dit qu'un de ses oncles vient de mourir et que dans son testament, il n'y avait qu'une volonté, celle d'être accompagné d'une musique envoûtante et mélodieuse par un violoniste de haut niveau, au moment d'être mis en terre.

Cette personne lui précise que cet oncle qui vivait à la campagne, seul dans une petite maison, avait un caractère renfermé, solitaire, un peu ermite, mais qu'il avait une grande passion, soit celle d'écouter de la grande musique classique et que le violon était son instrument préféré. Il avait économisé une bonne somme d'argent pour payer un artiste, un violoniste reconnu, qui viendrait au terme de sa vie, accompagner sa mise en terre, au son d'une musique qu'il adorait.

Le musicien ne sait comment répondre à cette demande particulière, lui qui passe ses vacances au Québec entre deux tournées internationales. D'une part, il connaît peu la personne qui le contacte et pas du tout celui qui vient de mourir, bien qu'il soit sensible à cette demande ultime d'un homme pour qui la musique semblait si importante. Et le montant qui lui est offert dépasse largement celui qu'il reçoit lors de ses concerts avec les plus grands orchestres. Il demande donc quelques jours de réflexion avant de donner sa réponse définitive.

Au départ, il n'a pas l'intention d'accepter, car cela vient rompre ses vacances, mais petit à petit, il se laisse tenter par cette demande exceptionnelle en se disant que ce ne sera que pour quelques heures. Il concocte dans sa tête un programme de grandes œuvres musicales qui, il en est certain, répondraient aux goûts du défunt. Deux jours plus tard, il recontacte son interlocuteur pour lui dire qu'il acceptait les termes de la proposition et qu'il se rendrait le samedi en question pour 14 heures à l'endroit indiqué et au moment de l'enterrement. C'est alors qu'il apprend que l'oncle décédé habite dans une

petite localité rurale, sur un rang éloigné, et qu'il recevra en même temps que son chèque les détails du parcours pour trouver le lieu en question.

La journée de sa prestation arrive et notre musicien se dirige en auto vers le lieu de l'enterrement en suivant les directives qu'il a reçues. L'enterrement doit se dérouler dans une région et une localité qu'il ne connaît pas et comme cela devait arriver, il se perd en chemin. Il tourne au mauvais endroit, se méprend sur le numéro d'une route, identifie faussement une rivière et un pont, pour faire en sorte qu'il prend du retard et constate qu'il est perdu. Il interroge un marcheur le long de la route qui lui fournit des indications évasives, mais qui le conforte. Et soudain, le long d'un rang, il voit une petite maison où quatre hommes à proximité, pelles à la main, se tiennent debout près d'un tas de terre.

Il se dit enfin, j'ai trouvé l'endroit, mais avec plus d'une heure de retard. Il stationne près de la maison, prend son étui à violon avec lui et s'approche nerveusement des hommes qui le regardent étonnés. Il les salue de la tête, s'excuse du retard, sort le violon de son étui et se met immédiatement à jouer pour éviter que le malaise qu'il perçoit se poursuive. Et pendant une heure, il joue avec tout le talent qui l'habite, il est transporté par la musique, joue des mélodies exquises et grandioses. Il se donne entièrement à ce concert en nature comme s'il n'y avait pas de lendemain. Il est fier de lui, car il sent qu'il a répondu aux attentes du décédé.

Après une heure, il s'arrête, se penche pour prendre son étui et y remet son violon. Il salue les quatre hommes de la tête et se retourne pour se rendre à son auto. C'est alors qu'il entend un des hommes dire aux autres : *Ça fait trente ans que je creuse des fosses septiques et c'est la première fois que je vis quelque chose de semblable. J'en suis tout ému!*



# HABITUDES ENVIRONNEMENTALES RESPONSABLES

*Par Claude Labrie, pharmacien*

Nous habitons une société de consommation qui génère des déchets à chaque petit achat que nous faisons. Tout est emballé pour être beau, propre, sécuritaire, conservable, vendable, agréable et tous ces emballages mignons, de plus en plus petits et nombreux à cause de la réinflation, finissent leur vie dans les poubelles. En une année nous envoyons des quantités incroyables de déchets plastiques à usage unique aux dépotoirs déjà pleins. D'autres sites d'enfouissement doivent aussi être trouvés, ce qui a pour conséquence de détruire pour toujours des espaces naturels et rapproche à chaque fois ces sites de nos maisons.

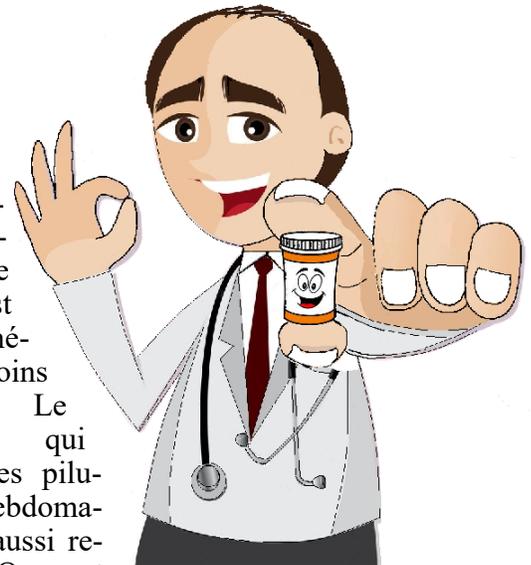
À la pharmacie, nous vivons la même situation. Nous contribuons fortement à l'augmentation des déchets plastiques à usage unique. Les fabricants livrent les médicaments dans des emballages qui sont tous placés dans le bac à recyclage immédiatement après l'ouverture (à la pharmacie de Laurierville : un bac de recyclage plein à chaque 2 semaines). Et comme l'inventaire d'une pharmacie est dispendieux, le pharmacien préfère garnir ses tablettes des plus petits formats disponibles, ce qui augmente encore la quantité de flacons mis aux rebuts.

Nous fournissons à chaque service un contenant neuf en plastique pour chaque médicament selon sa grosseur. Cela représente à la fin de l'année des milliers de petits pots aux déchets. Nous préparons aussi des piluliers plastiques à usage unique pour les clients dont la situation le demande (nombreux médicaments, complexité posologique, niveau de risque plus élevé, etc.). Le plastique de ces piluliers emplit les poubelles chaque semaine.

Comment pourrait-on améliorer la situation?

Malheureusement, il n'y a pas de solution toute faite. Des petits gestes, des changements dans nos habitudes peuvent aider. Tous les vials que nous fournissons sont recyclables et peuvent être envoyés dans le bac bleu ou vert une fois les

étiquettes de médicament retirées. Cette solution est facile et nécessite moins d'effort. Le plastique qui compose les piluliers hebdomadaires est aussi recyclable. On peut détacher complètement le papier de l'emballage et placer la partie plastifiée vide dans le bac à recyclage. Ces solutions sont faciles et demandent peu d'efforts.



Une autre solution plus complète consiste à rapporter vos vials vides à la pharmacie pour le renouvellement. Quand cela sera possible, on pourra les remplir de médicaments nouveaux. Bien sûr, on peut faire le remplissage multiple quand on remet le médicament au même client, quand les vials sont en bon état et qu'ils n'ont pas contenu de médicaments potentiellement dangereux pour le personnel de la pharmacie. Toutefois pour réaliser ce processus, vous devrez rapporter à l'avance vos vials ou bien attendre à la pharmacie la préparation de vos médicaments. Bien entendu, il n'est plus possible de les commander sur appel téléphonique.

Plutôt que de compter sur les fabricants ou sur les politiques pour améliorer cette situation, faisons un petit geste qui, multiplié des milliers de fois, fini par représenter une solution valable et efficace. Pour cela, de petites modifications à nos habitudes sont nécessaires. Ce qui est en jeu ici, c'est la terre que nous offrons à nos petits-enfants.

Bon été à tous et grand merci pour votre support.

*Adapté d'un texte paru dans le journal La Presse.*

# L'Académie d'Inverness

*Par Sylvia Dacres*

En 1952, je suis nouvellement déménagée au village, je commence l'école à l'Académie. Cette bâtisse, construite en 1889, est plus centralisée et les écoles de rang ferment les unes après les autres. Plusieurs pensionnent au village et le transport se fait pour quelques-uns. Donc, il y a 11 niveaux de 1 à 11 pour trois professeurs.

En première année, il y a moi, Edith Patterson, Wayne Robinson, Melvin Wright et Edward Leith. Le petit Wayne est décédé cette année-là. Maintenant, il ne reste que moi et Edith de vivantes.

L'Académie ferme ses portes en 1965, car la plupart des élèves, comme moi, sont déjà rendus au High School de Thetford Mines, construit en 1959.



En 1952, nos institutrices sont Ruth Graham, Helen Henderson, Maxine McCrea, Alma Reid, Marjorie Wright, Raymond Montague, Lois Haskett.

Aujourd'hui, notre Académie est une maison privée et nous sommes heureux qu'elle soit rénovée et occupée.

*Portrait : Edith Patterson, Sylvia Dacres et Flora Reid, sa mère était enseignante en 1959.*

**Photos :**  
Gilles Gagné, celle du haut à droite  
et Flora Reid, celle du bas à gauche

# La Courtepointe de Vaillance

Par Robert Blais, membre des Odd Fellows de la Loge de Leeds

Au matin du 22 avril 2024, notre confrère Jacques Pelchat nous a quittés après une longue maladie. Il faisait partie de la Loge d'Inverness de La Fraternité des Trois Anneaux depuis plusieurs années. Il était apprécié de tous les membres de sa Loge par son implication et son leadership. Il était aussi très impliqué dans divers dossiers de la Municipalité d'Inverness.

Le sergent Jacques Pelchat était un vétéran des Forces canadiennes et pendant sa carrière de 21 ans il avait complété deux affectations en Afghanistan totalisant 12 mois. Le 19 avril dernier, quelques heures

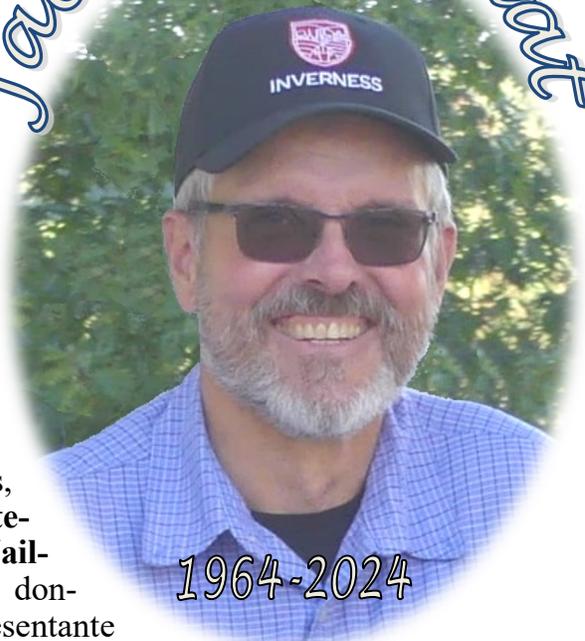
avant son décès, une « **Courtepointe de Vaillance** » lui fut donnée par la représentante

de la Société de Courtepointe de Vaillance de l'Est du Canada. Étaient présents son épouse Chantal, son fils Vincent, quelques membres de la famille, ses amis ainsi que mon épouse Huguette et moi-même. Son confrère, André Gingras, représentait la Loge Odd Fellows d'Inverness.

Les « **Courtepointes de Vaillance** » peuvent être présentées à des vétérans des Forces Canadiennes en reconnaissance de leur service et dévouement altruiste dans des théâtres de guerre, des missions de paix ou des zones de combat. Ce fut une cérémonie remplie d'émotions et appréciée par tous. Jacques laisse un immense vide dans sa Loge et dans sa communauté, car il faisait partie de ceux qui s'impliquent activement dans leur milieu pour le bien-être de tous.

Repose en paix mon cher Jacques!

Jacques Pelchat



1964-2024



# Quilt of Valour

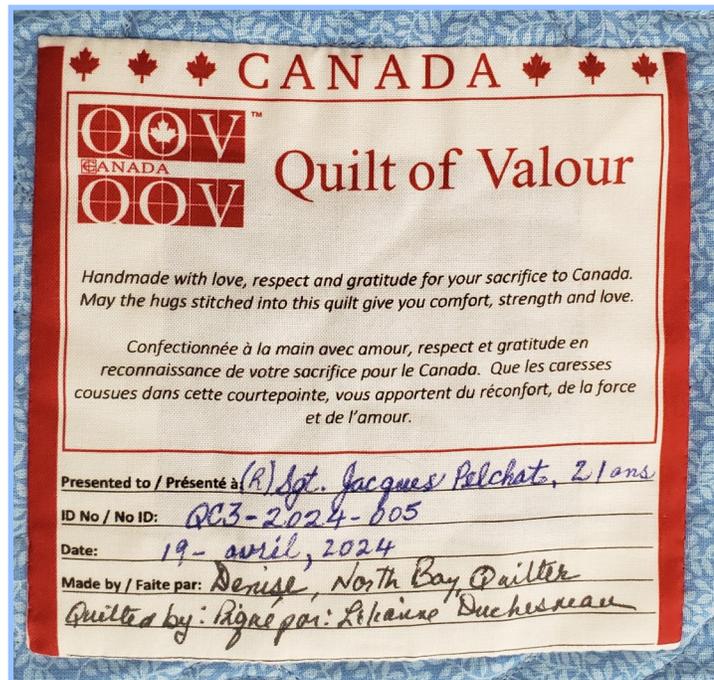
By Robert Blais,, Odd Fellow member of Leeds 54

## Jacques Pelchat 1964-2024

In the early morning of the 22 April 2024 Bro Jacques Pelchat left us after a long illness. Jacques had been a member of the Odd Fellows Lodge in Inverness for quite a few years and was highly appreciated by his fellow Lodge members for his involvement and leadership. He was also an active member in his community participating in various town committees.

A 21 year veteran of the Army branch of the Canadian Forces, Sergeant Pelchat completed two tours of duty in Afghanistan for a total of 12 months. On the 19<sup>th</sup> April 2024, just a few hours before his passing, Jacques was presented with a « **Quilt of Valour** » by a representative from the eastern sector of Canada of the « Society of Quilt of Valour Canada ». Also in attendance were his wife Chantal, his son Vincent, some family members, close friends, my wife Huguette and myself. Bro André Gingras represented his Lodge, Odd Fellows Lodge Inverness 51.

The « **Quilt of Valour** » can be presented to Canadian Forces veterans in recognition for their service and selfless dedication in war theaters, on peace missions or in combat zones. It was a ceremony filled with emotions and appreciated by all present. Jacques leaves a huge void in his Lodge and municipality. He was one of those individual who devoted a lot of his time to the well-being of his fellow countrymen and he will be sadly missed by many. May he rest in peace.



# CONCOURS DE DESSINS DES OPTIMISTES



Molly Pomerleau 4 ans



Rosalie Colette, 5 ans



Marguerite Tremblay, 4 ans



Edgar Ratheault, 5 ans

Maternelle

Première Année



Ophélie Gagnon

Deuxième Année



Abel Caron



Xavier Giguère



Marybelle Monty



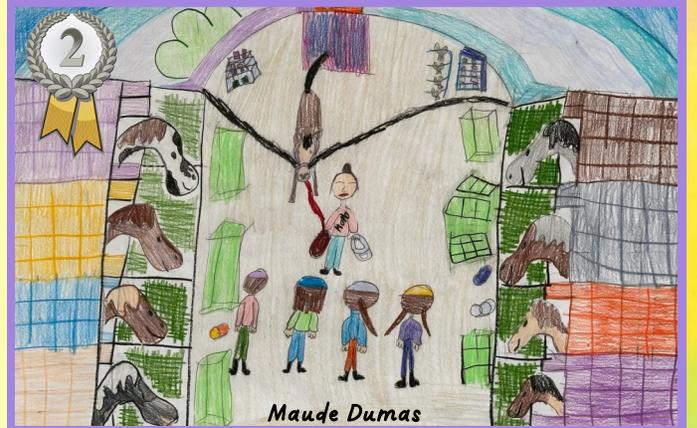
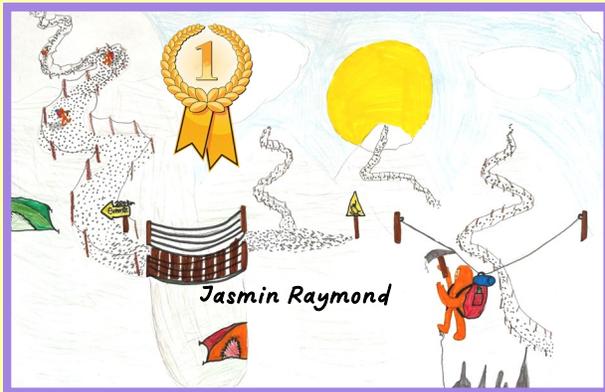
Troisième Année



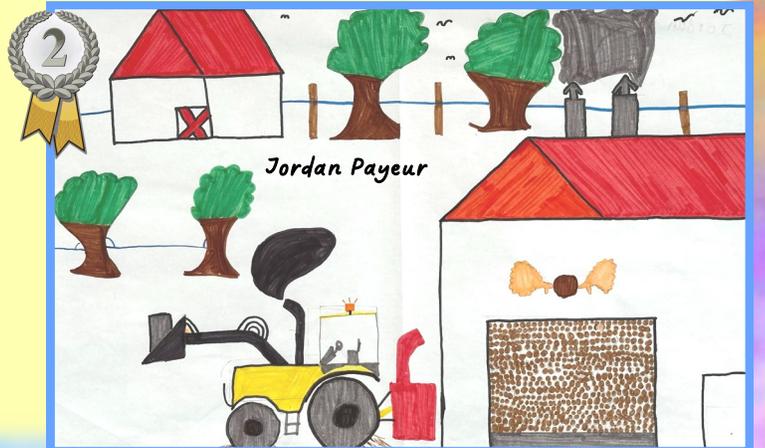
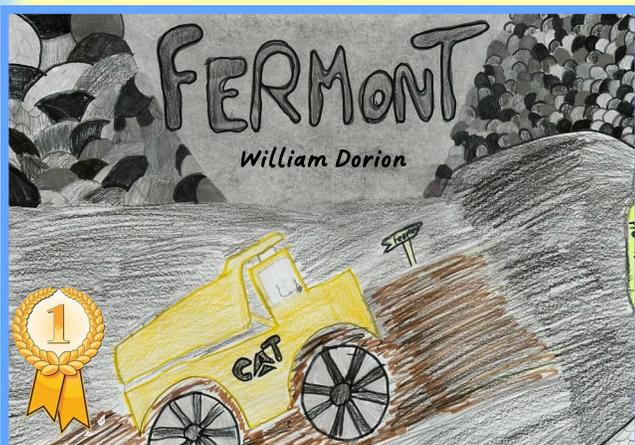
Quatrième Année



Cinquième Année



Sixième Année



# Les chevaux. savais-tu?

Par Christine Bolduc, thérapeute en bodywork équin

Le cheval avec un dos long va-t-il nécessiter davantage de muscles qu'un cheval avec un dos court pour maintenir son dos en santé?

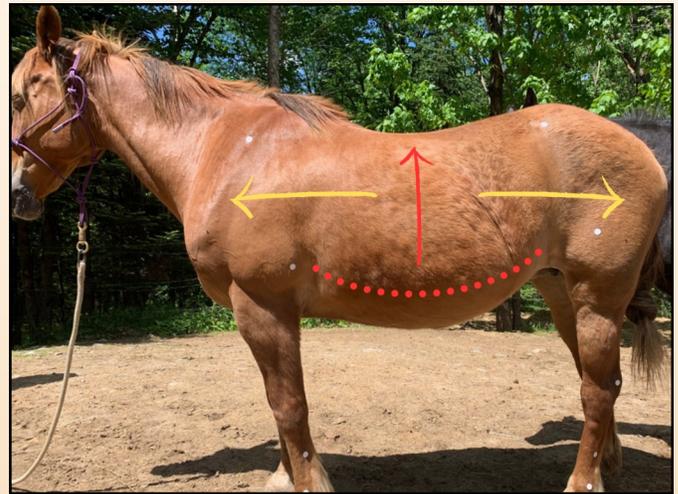
Eh, oui! Le dos étant plus long, il est donc davantage exposé au principe de gravité. Malheureusement, il s'agit d'une conformation qu'on ne peut changer. Par contre, nous pouvons l'aider. Afin de maintenir un dos adéquat, vous devez muscler davantage les abdominaux de votre cheval. Oui, oui, les abdominaux et NON, on ne muscle pas le dos d'un cheval. Voici pourquoi :

Faisons un petit exercice. Place-toi debout. Contracte tes abdominaux. Que se passe-t-il au niveau de ton dos? Il s'arrondit. Maintenant, couche-toi à plat ventre et fais l'exercice de Superman (lever les bras et les jambes en contractant les muscles du dos). Que se passe-t-il? Ton dos se creuse. Voilà! Besoin d'explications supplémentaires? Je pense que c'est clair. Si je muscle mon dos, je creuse mon dos. Si je muscle mes abdominaux, j'arrondis mon dos.

Donc si j'ai un cheval avec un dos long qui va avoir tendance à creuser en réaction à la gravité qui y est mise, je vais devoir lui offrir une gaine abdominale de feu pour l'aider à remonter son dos et le maintenir en santé.

Le dos long n'est pas une fatalité, mais il faut en prendre soin. Pour y parvenir, il est important de se concentrer sur des exercices spécifiques visant à renforcer les abdominaux du cheval. Un programme d'entraînement bien conçu, incluant des exercices de gymnastique au sol et des activités montées adaptées, peut faire une grande différence. L'objectif est de développer une musculature équilibrée et fonctionnelle pour soutenir la colonne vertébrale et prévenir les problèmes de dos.

De plus, il est essentiel de surveiller la posture du cheval au quotidien. Une selle mal ajustée peut accentuer les problèmes de dos, surtout chez un cheval avec un dos long. Assurez-vous que la selle est bien



adaptée à la morphologie de votre cheval et qu'elle ne crée pas de points de pression.

En complément, des séances de massothérapie peuvent aider à détendre les muscles et à soulager les tensions. La massothérapie peut être bénéfique pour maintenir une bonne santé musculaire et prévenir les douleurs liées à une surcharge de travail ou à une mauvaise posture.

Il est aussi recommandé d'intégrer des étirements réguliers dans la routine de votre cheval. Les étirements permettent d'améliorer la flexibilité et la mobilité de la colonne vertébrale, ce qui est particulièrement important pour un cheval avec un dos long.

Enfin, n'oubliez pas l'importance d'une alimentation équilibrée pour soutenir la musculature de votre cheval. Consultez un nutritionniste équin pour élaborer un plan alimentaire adapté aux besoins spécifiques de votre cheval.

En conclusion, bien que le dos long puisse poser certains défis, avec des soins appropriés, un entraînement ciblé, une selle bien ajustée, des séances de massothérapie, des étirements réguliers, et une alimentation équilibrée, vous pouvez aider votre cheval à maintenir un dos en santé et à vivre une vie active et confortable.

**CONTABADOOUR**  
FESTIVAL DÉJANTÉ  
9 au 11 Août 2024  
CONTE, CIRQUE, MUSIQUE,  
PARC DES CHUTES,  
LYSANDER, INVERNESS

Entente de développement culturel | MRC de L'Érable | Québec | Impact EMPLOI INVERNESS

**VENDREDI**  
16:00 Ouverture du site  
18:30 Spectacle de cirque  
avec Antoine Ditbonhomme Beaupré  
20:00 Carnaval Carnivore  
avec Thomas Langlois  
21:30 Spectacle de musique pour adultes consentants  
avec Les Seins-Rose-du-Nord  
\*(18 ans et plus)

**SAMEDI**  
12:00 Espace circassien et jeux d'adresse  
12:00 Atelier théâtre d'objet  
avec Valérie Caron  
13:00 Séance de musique de groupe (tout âge)  
avec Charles Ostiguy  
14:00 Atelier «conte à la carte»  
avec Marie-Hélène Vézina  
15:00 Course à relais (inscription)  
17:00 Apéro slam et autres amuses-gueule  
19:30 Spectacle « le conte sous toutes ses formes »  
21:00 Conte de feu  
avec L'Abominable Fanny Fay  
22:00 Mélisande Électrotrad

**DIMANCHE**  
11:00 Extatique yoga punk  
avec Dr. Prana Baba  
12:30 Spectacle du collectif Gueule de bois

MASSOTHÉRAPIE  
ÉQUINE

ANALYSE BIOMÉCANIQUE

ENSEIGNEMENT

ÉQUILIBRAGE MUSCULAIRE  
PAR L'ENTRAÎNEMENT

819-998-4368

info@christinebolduc.com

## Formations

ICI MÊME À INVERNESS  
réservation requise

Initiation à la  
massothérapie équine

6 juillet et 28 septembre

Santé & Biomécanique

15 juin et 5 octobre

Christine Bolduc

Thérapeute en bodywork équin

# La FADOQ



Par Raymonde Brassard

Bonjour tout le monde,

Notre club présentement se porte très bien. Plusieurs parmi vous, êtes venus à notre assemblée générale en mai dernier, c'est intéressant de voir votre intérêt pour notre club.

Merci aux trois administrateurs, qui ont renouvelé leur mandat au sein du comité : Hélène, Marie-Madeleine et Jean. Vous êtes importants pour l'équipe.

Vous êtes cordialement invités à venir vous amuser avec nous, le mercredi 10 juillet prochain, sur le terrain du Festival du Bœuf, où les clubs des paroisses environnantes nous rendent visite. On appelle ça « **L' Interclub** ». Il y aura un dîner, des jeux pour tous les goûts et des prix pour nos participants.

Le prix d'entrée est de 15 \$ par personne et *l'inscription est obligatoire au 418-453-2268 ou à une personne du conseil!*

P.S. Il y a des jeux de **pétanque** sur notre terrain tous les mardis et les jeudis de l'été. En cas de pluie, les jeux sont à l'intérieur.

Merci à vous tous et passez du bon temps cet été!

Fadoquement vôtre!

Rions un peu!

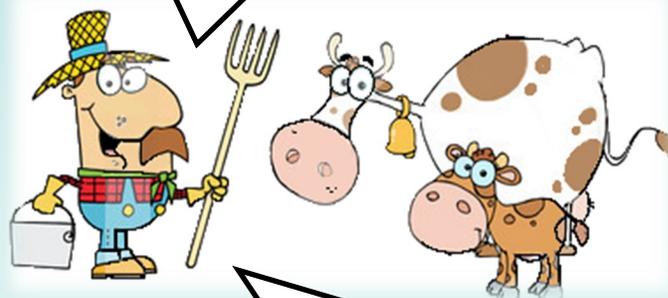
C'est toujours le même fermier qui rapporte le plus de lait à la fromagerie. Pourtant tout le monde sait que ce fermier ne possède que quelques vaches. Alors, comment fait-il? Les autres fermiers décident d'aller lui poser la question...

Mais comment fais-tu pour obtenir autant de lait avec si peu de vaches? C'est quoi ton truc?

Oh, c'est tout simple!

Tu utilises des produits spéciaux?

Plus simple que ça! Le matin, lorsque je vais traire les vaches, pour les motiver, je leur pose cette question...



Alors mes petites, ce matin, qu'est-ce que vous me donnez du **lait** ou du **steak**?

# Une communauté, une courtepointe



*Par Carmen Vallière*

Le Cercle de Fermières Inverness a l'intention de réaliser un projet qui demande la collaboration de la population, raison pour laquelle nous vous sollicitons.

Nous désirons confectionner une courtepointe qui représentera l'essence de notre communauté. Votre participation est essentielle pour démontrer tout ce qui fait la force de notre village. L'accueil, le partage, la générosité des gens ne sont que quelques-unes des qualités qui le forgent.

Bien entendu, pour exécuter cette courtepointe, nous avons besoin de tissu. Nous aimerions que vous nous apportiez des morceaux **100% coton** d'une grandeur de 10 pouces X 10 pouces (1 à 4 carrés par famille). Nous devons refuser les morceaux qui ne sont pas conformes à ce qui est demandé. Ils peuvent être unis, fleuris, à motifs, etc. Vous pouvez même les personnaliser avec de la broderie, faire une petite peinture, etc. Si chaque famille apporte son ou ses carrés, nous verrons, lors de l'assemblage, la diversité, la richesse qui habite chez nous.

Nous souhaiterions également la participation de tous les organismes existants afin que le portrait du village soit vraiment complet.

Vous pourrez laisser vos morceaux de tissu, bien identifiés dans un sac de plastique, à la bibliothèque de la municipalité qui accepte généreusement de nous offrir leur aide pour la collecte des tissus.



Votre aide sera sollicitée pour la confection de cette courtepointe. Nous établirons un horaire pour former des ateliers. Nous vous contacterons au moment opportun, selon l'atelier qui vous sera destiné, pour l'assemblage qui débutera cet automne.

Cette œuvre **UNE COMMUNAUTÉ, UNE COURTEPOINTE** sera exposée à différents endroits tout au long de l'année. Elle exprimera la fierté des Invernois et des Invernoises.

*Photo : Pinterest*

## I O O F (Independent Order of Odd Fellows)

On Friday, 24<sup>th</sup> May 2024 at Hôtel Le Victorin in Victoriaville, Qc, was held the banquet of the 143<sup>rd</sup> Annual Sessions of the Independent Order of Odd Fellows Grand Lodge of Quebec. Many out of jurisdiction personalities were present at this banquet, in particular, our Past Sovereign Grand Master Michelle Heckert from the State of Iowa and others from Maine, Rhode Island and Massachusetts. Our own Odd Fellows and Rebekah Lodges were also well represented with members from all corners of Quebec, including many from Inverness and Leeds Lodges.

The unveiling of the final results of the Grand Master's Project 2023-2024 fundraiser and the draws of the 3 prizes also took place that evening. Mrs Sylvie Bilton, social worker at "La Gitée", in Thetford-Mines, a refuge for women and their children victims of conjugal violence was also in attendance. Ultimately, a cheque for the amount of **\$10,000.05** from the IOOF Grand Lodge of Quebec was presented to her and as she mentioned, will be used to purchase personal items for the women and their children, items much needed in their time of vulnerability and uncertainty. The stained-glass lamp was won by a lady from Lévis (she had bought her tickets at the Inverness Lodge). The two nightlights went to members from Knowlton and Sherbrooke Lodges.

I cannot express often enough my gratitude to all those who contributed to the success of this campaign. Thank you all for your generosity and enthusiasm towards making this Project such a successful event. And I must not forget to thank my wife Huguette who was such a great team player during this past year. I leave my position of Grand Master of the IOOF Grand Lodge of Quebec with pride and great satisfaction. I will, however, remain on the Executive Committee for another year.

Once again, many thanks to you all! In Friendship, Love & Truth...



*Huguette Blais, Sylvie Bilton at La Gitée and Robert Blais*



*Donation from the Grand Lodge of Québec at La Gitée*

*Robert Blais  
Past Grand Master of IOOF  
Grand Lodge of Quebec*

*Photos : Flora Reid*

## La Fraternité des Trois Anneaux

Le vendredi 24 mai en soirée, se tenait le banquet du 143<sup>e</sup> congrès de La Fraternité des Trois Anneaux du Québec à l'Hôtel Le Victorin à Victoria-ville. Plusieurs personnalités étaient présentes dont notre ex-présidente à l'International, Michelle Heckert de l'État de l'Iowa ainsi que d'autres représentants des États du Maine, du Massachusetts et de Rhode Island. Toutes les Loges Odd Fellows et Rebekahs du Québec étaient bien représentées incluant un fort contingent des Loges d'Inverness et de Leeds.

Lors de cette soirée, nous avons le dévoilement des résultats de la levée de fonds du Projet du Président de la Grande Loge du Québec 2023-2024 pour le refuge "La Gitée" de Thetford-Mines. Sylvie Bilton, une intervenante de ce refuge pour femmes et enfants victimes de violence conjugale, était aussi présente. Ultimement, un chèque de **10,000.05 \$** lui fut présenté. Ces argentés seront utilisés afin de procurer aux femmes et à leurs enfants des articles personnels dont elles ont urgemment besoin dans ces moments d'insécurité et de vulnérabilité. Une dame de Lévis fut l'heureuse gagnante de la lampe en vitrail. Elle s'était procuré ses billets lors d'une visite à Inverness. Les deux petites veilleuses ont été remises à des membres des Loges de Knowlton et Sherbrooke.

Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont contribué au succès de cette levée de fonds soit par la vente et l'achat de billets pour les tirages ou soit par des dons personnels. En résumé, sans vous tous, ce Projet n'aurait pas connu une telle réussite.

En dernier lieu, merci à mon épouse Huguette qui fut une excellente partenaire et instigatrice de plusieurs idées dans ce projet. Je quitte mon poste de président de cette Fraternité avec fierté et satisfaction. Encore une fois, mille mercis à vous tous!

*Robert Blais*

*Ex-président de la Fraternité des Trois Anneaux  
Projet 2023-2024 de la Grande Loge du Québec*



*Huguette Blais, Robert Blais et Sylvie Bilton de La Gitée*



*Jim Dempsey et Sheilagh Brown représentants de l'Église Presbytérienne St. Andrew's d'Inverness.*

# Succès pour la journée portes ouvertes

*Par Sabrina Raby, coordonnatrice au développement local et touristique*

Le samedi 8 juin avait lieu l'événement portes ouvertes des fonderies d'art d'Inverness.

Malgré un temps pluvieux, le public a été au rendez-vous. La température a peut-être même donné un coup de pouce, puisque la majorité des activités étaient intérieures.

Quatre sites étaient accessibles pour la journée, soit le Musée du Bronze - Centre d'interprétation, la Galerie Denis Gagnon, la Fonderie d'art d'Inverness inc. / la galerie Anne Renard et l'Atelier du Bronze, et ce tout à fait gratuitement.

Cet événement a suscité beaucoup d'intérêt puisque c'était la première fois en cinq ans que le public pouvait visiter les fonderies d'art. Ensemble, les quatre sites ont cumulé 1350 visiteurs venus de partout au Québec.

Au musée, le public a pu découvrir l'exposition *Entre Voir*, du sculpteur Éric Lapointe, qui a suscité beaucoup d'engouement. Les visiteurs ont également pris grand plaisir à découvrir les nombreuses œuvres dans les galeries.



Les activités les plus attendues étaient bien sûr les coulées de bronze des fonderies, qui avaient lieu à 14 h. Des arrangements hors de l'ordinaire ont d'ailleurs été faits pour accueillir le public, dont des estrades et des projecteurs.

Les organisateurs de l'événement : la Municipalité d'Inverness, le Musée du Bronze, la Fonderie d'art d'Inverness inc. et l'Atelier du Bronze sont très heureux d'avoir suscité autant d'achalandage et fait découvrir la fonderie d'art au public.

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC de l'Érable dans le cadre de l'Entente de développement culturel de la MRC de l'Érable.

*Photos : Gilles Gagné*



Photo : Philippe Boite

## La Fonderie d'Art



Photo : Gilles Gagné



Photo : Philippe Boite

## L'Atelier du Bronze



Photo : Gilles Gagné



*Par Rosemary Gagné,  
Coordonnatrice des loisirs*

Retour en images sur la fête du voisinage!

Merci à tous les participants et bénévoles qui étaient présents.

Merci aux organismes d'Inverness pour leur implication : le Cercle de Fermières, les Optimistes, la FADOQ, le comité 12-18, le Musée du Bronze, le Centre d'interprétation de la fonderie d'art et l'Escouade Entraide.

Merci aussi aux artistes : Paul Marchand et Patricia Marcoux pour leurs prestations.

Merci à Desjardins et au député Éric Lefebvre pour leur contribution.

Enfin, merci aux entreprises : Aile Camino et Animajeux, qui ont fait de la fête un événement mémorable!

*Photos Gilles Gagné et Rosemary Gagné.*



# Musée du BRONZE



*Par Sabrina Raby, directrice*

## Retour sur le vernissage des expositions estivales 2024 au Musée du Bronze d'Inverness.

Le 1<sup>er</sup> juin dernier, nous avons eu le plaisir d'inaugurer nos expositions estivales 2024 en présence des artistes et de nos invités.

### "Entre Voir" d'Éric Lapointe

Les visiteurs ont été captivés par les œuvres fascinantes d'Éric Lapointe, qui utilise l'anamorphose pour transformer les perspectives et offrir une expérience visuelle unique. Ses sculptures interactives ont suscité admiration et émerveillement.

### "En Suspension" de Marie-Aube Laniel

Marie-Aube Laniel a enchanté les invités avec son installation de land art délicate et poétique. Ses sculptures suspendues, en harmonie parfaite avec la nature environnante, ont offert un moment de méditation et de sérénité à tous les visiteurs présents.



*Photo : Denis Bérubé*

Nous vous invitons chaleureusement à venir découvrir ces expositions tout au long de l'été. Plongez dans l'univers artistique de ces deux talents exceptionnels et laissez-vous emporter par la magie de leurs œuvres!



Le musée est toujours gratuit pour les résidents d'Inverness.

*Photo : Philippe Boite*

**Entrevue avec Paul St-Pierre-Plamondon**

Scannez pour voir l'entrevue complète sur notre site web

**Chef du Parti Québécois**



SUR LA PHOTO: ANDRÉANNE QUIRION, MARIE-MICHELÈ FAUCHER ET ISABELLE GRONDIN, INTERVENANTES AINSI QUE KARINE MOREAU, DIRECTRICE COMMUNICATION MARKETING POUR VIVACO.

**NOMS DES GAGNANTS | LOTO 12-18 VIVACO**

**PREMIER PRIX: 500\$ EN BON D'ACHAT BMR VIVACO  
LUCIANO BOLDUC, ST-AGAPIT**

**DEUXIÈME ET TROISIÈME PRIX: 250\$ EN ARGENT  
SIMON GAGNON, LYSYER  
DANY MERCIER, SAINT-JEAN-DE-BRÉBEUF**



**NOMS DES GAGNANTS | LOTO PLUS (VOYAGE)**

**1ER PRIX: 250\$ CHEZ COOP IGA DE PLESSISVILLE  
SYLVIE BOUFFARD, STE-SOPHIE-D'HALIFAX**

**2E PRIX: 250\$ AU DÉPANNEUR COOP PLESSISVILLE (ESSENCE)  
BERNADETTE POULIN, EAST B ROUGHTON**

**3E PRIX: LAISSER-PASSER UNE FIN DE SEMAINE  
(FESTIVAL DU BOEUF D'INVERNESS (360\$))  
NADYA MARCOUX, VICTORIAVILLE**

**4E PRIX: CARTE CADEAU 200\$ ÉLECTROCENTRE 2000 (PLESSISVILLE)  
MÉLANIE ASSELIN, LYSYER**

**5E PRIX: FORFAIT DINER ET SPA (MANOIR DU LAC WILLIAM)  
TOMMY TURCOTTE, SAINT-SAMUEL**

**6E PRIX: PAIRE DE BILLET POUR L'HUMORISTE ALEXANDRE CHAMPAGNE  
LUCIE FRANCOEUR, QUÉBEC**

**7-8-9-10-11E PRIX : LAISSER-PASSER UNE JOURNÉE AU CHOIX  
(FESTIVAL DU BOEUF D'INVERNESS)**

**DENISE LABBÉ, SAINT-ROSAIRE  
CHANTALE GENEST, STE-SOPHIE D'HALIFAX CASSANDRA VACHON, INVERNESS  
GENEVIÈVE BEAUDOIN, ST-NICÉPHORE VICKY HOULE, DRUMMONDVILLE**

**Gala de reconnaissance**

**Finissant**  
civisme-engagement-leadership

**Implication**  
jeune d'exception

**Relève**  
Leader 12-18

**GPAT**  
Relève entrepreneuriale

**Prix finissant**  
**Charles-Antoine Mercier**

**Groupe Relève entrepreneuriale**  
**Étienne Monty**

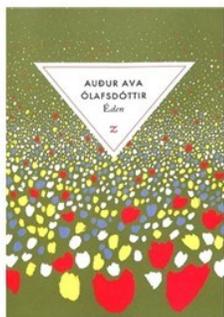
**Implication bénévole**  
**Arliz Gonzalez**

# VOTRE BIBLIO

1801, Dublin, Inverness, Qc, G0S 1K0  
Tél. : 418 453-2867, poste 7  
biblio145@reseaubibliocqim.qc.ca

Juin 2024, par Rosemary Gagné, coordonnatrice

## Coup de coeur de Rosemary



Dans *Eden*, Alba, linguiste et correctrice de renommée, voyage beaucoup et s'interroge sur son empreinte carbone. Sur un coup de tête, elle achète un terrain aride en campagne dans le but d'y planter des milliers d'arbres. Côté petit à petit les gens du village, elle réinvente sa vie qui prendra une tournure pleine d'humanité. Tout en douceur, comme dans un de ses romans précédents, *Rosa candida*.



Tous les enfants de 0 à 12 ans sont invités à faire partie du club de lecture TD cet été! Tous les enfants sont bienvenus, peu importe leurs aptitudes. Inscrivez-vous à la bibliothèque et participez à des activités, recevez du matériel gratuit pour suivre vos lectures, faites des activités en ligne sur [clubdelectured.ca](http://clubdelectured.ca). Inscription dès le 10 juin. Vis l'aventure!

## Horaire d'été

La Bibliothèque est ouverte :

**Mercredi** 14 h 30 à 16 h

**Jeudi** 18 h 30 à 20 h

**Samedi** 9 h 30 à 11 h

Fermée durant les deux semaines de la construction du 22 juillet au 4 août.

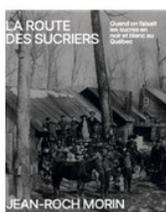
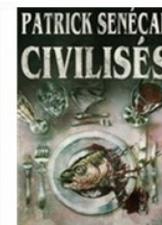
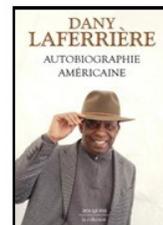
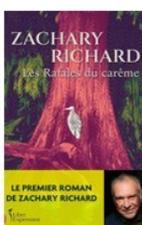


EXPOSITION ÉTÉ 2024

## ANNIE FUGÈRE

Venez découvrir l'univers unique et ludique de l'artiste Annie Fugère. Citoyenne engagée d'Inverness, Annie est une enseignante d'art plastique à la retraite qui aime contribuer au développement de la créativité chez les jeunes.

## Dernières nouveautés littéraires !



**Vos bénévoles:** Céline Charest, Marthe Coulombe, Annie Fugère, Louise Gagné, Geneviève Gingras, Catherine Mercier, Élise Mercier, Mireille Brossard, Diane Legault et France Tardif.

# Club Optimiste d'Inverness



*Par Manon Tanguay, responsable des communications*

## **C'est le temps des vacances...**

Plus que quelques jours et les vacances scolaires seront arrivées, enfin diront certains. Le Club Optimiste tient à souhaiter à chaque enfant de bien profiter de ces quelques semaines de repos pour s'amuser, profiter du beau temps, faire des découvertes, passer du bon temps avec leur famille et surtout refaire le plein d'énergie.

Du côté des membres Optimiste, cette période estivale est le moment de réaliser différentes activités bien connues. Que ce soit la préparation de notre souper spaghetti, la parade du festival ou encore la planification de notre soirée *Bières et Saucisses*, il nous faudra encore sûrement quelques rencontres afin de tout bien planifier. La belle saison aidant, il est possible que ces rencontres se terminent en SOCIAL parce qu'on est d'abord des amis qui aiment bien travailler ensemble.

Parlant d'amis, le 4 mai dernier, nous avons eu le bonheur d'introniser un nouveau membre au sein de notre Club en la personne de Mélanie Caron. Nous sommes convaincus que Mélanie saura s'impliquer au meilleur de sa personne afin de faire profiter notre jeunesse de ses connaissances et talents. Bienvenue Mélanie, parmi nous.

À suivre à partir de la fin août sur notre page Facebook, des nouvelles pour le programme de remboursement des frais d'inscriptions pour les cours de natation. Tous les détails y seront affichés.

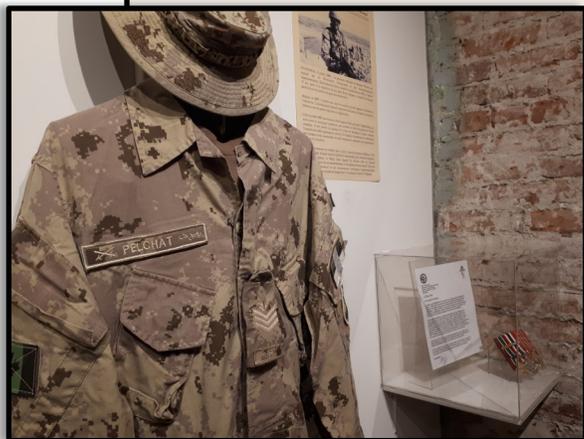
En terminant, si jamais vous avez le goût de vous faire de nouvelles amitiés, de vous impliquer pour les jeunes alors, n'hésitez plus et faites comme Mélanie en vous joignant à nous en tant qu'Optimiste. Vous pouvez faire une différence dans la vie d'un enfant.

*Photo des Optimistes à la Fête du Voisinage le premier juin.*

# Exposition « Justice, Guerre et Paix »

Par la Municipalité d'Inverness et Sabrina Raby, directrice du Musée

## Jacques Pelchat rejoint l'exposition « Justice, Guerre et Paix ».



En place depuis 2023, l'exposition « Justice, Guerre et Paix » explore les anciennes fonctions du 1799, rue Dublin, avant qu'il ne devienne le Musée du Bronze, à savoir un palais de justice et un bureau d'enregistrement. Grâce à une collaboration avec la famille Pelchat : Jacques, Vincent et Chantal, nous avons également pu mettre en lumière l'implication de membres de notre communauté dans l'histoire militaire du pays, notamment Jos Breton et Roch Pelchat.

Cette année, Jacques nous a quittés. Il était pour la communauté un bénévole d'exception et un conseiller municipal impliqué, mais également un retraité des forces armées canadiennes. C'est ainsi qu'en toute sobriété, il a intégré l'exposition « Justice, Guerre et Paix ».

Au revoir Jacques,

Le conseil d'administration tient à souligner la grande implication de Jacques Pelchat à titre d'administrateur et de bénévole du musée.

Sa contribution durant de nombreuses années aura été plus que significative. Sans lui, le musée ne serait pas là où il en est aujourd'hui.

Merci pour toutes ces années.

*Rick, Marilène, Emmanuel, Jean-Yves, Yves et Sabrina*



# La FADOQ d'Inverness

- La pétanque des mardis et des jeudis à 18 h 30 au terrain, rue des érables-loisirs.
- Un grand rassemblement Inter Club aura lieu sur le terrain du Festival le mercredi 10 juillet dès 11 h. Jeux, repas, prix de participation pour 15 \$. Inscription avant le 3 juillet. svp.



# Marché public d'Inverness

Les samedis du 22 juin au 24 août de 9 h à midi



# Merci à tous nos commanditaires

