

Le Tartan

d'Inverness



Cinq dollars

Volume 22 N° 5 Octobre 2021

Notre tissu social



Nos vieilles granges

- *Inauguration du Parc commémoratif du 175^e*
- *Deux dames se démarquent*
- *Rencontre avec...*
- *Kevin Côté*
- *La chasse aux trésors*
- *Le rôle du proche aidant*
- *Le Tartan lu en France*

Un WOW...

...Pour toutes ces couleurs d'automne...

...Pour ce journal rassembleur à l'image de notre communauté, de notre village, de notre campagne et de nos événements.

...Pour nos collaborateurs et nos écrivains.

...Pour nos aînées : Germaine Brochu Pelletier et Henriette Bouffard Poulin qui sont à l'honneur dans cette édition, elles sont notre fierté.

...Pour nos jeunes : Kevin, William, Clovis, Vincent et tous les autres, vous êtes talentueux et persévérants.

...Pour l'inauguration du parc du 175^e, un bien bel événement et quelle murale!

...Pour la Galerie à ciel ouvert.

...Pour notre Festival, qui malgré tout, nous a offert deux belles activités.

Chantal Poulin

Notre équipe pour ce journal :

Gilles Pelletier
Marie Paquet
Chantal Poulin
Serge Rousseau
Sylvie Savoie
Étienne Walravens

Photo couverture :
Chantal Poulin

Infographie et illustrations :
Chantal Poulin

Impression :
La Municipalité d'Inverness
et Marie-Pier Pelletier

Le prochain numéro :
Volume 22 # 6, décembre 2021
Date de tombée : 10 décembre 2021
Livraison à domicile : décembre 2021

Commanditaires officiels :
La Municipalité d'Inverness
Le Festival du Bœuf d'Inverness
Ministère Culture et Communications
Atelier Du Bronze
Fonderie d'Art d'Inverness

Autres publicités :
Pour tous vos besoins, contactez un
membre de l'équipe ou écrivez-nous :

letartan@hotmail.com

Coûts de la publicité :

| Pour les résidents | Pour les non-résidents |
|---------------------------|-------------------------------|
| Une carte prof. : 0 \$ | Une carte prof. : 10 \$ |
| Un quart de page : 0 \$ | Un quart de page : 25 \$ |
| Une demi-page : 0 \$ | Une demi-page : 50 \$ |

Tous les citoyens et citoyennes d'Inverness ayant une adresse postale reçoivent gratuitement *Le Tartan*.

Les gens de l'extérieur d'Inverness peuvent en tout temps s'abonner au journal *Le Tartan* en communiquant par le courriel du *Tartan* ou avec Étienne Walravens au 418 453-2538. Adresse : 1840, Dublin, Inverness, G0S 1K0, Qc.

Abonnement : 25 \$ par année
Nombre d'exemplaires imprimés : **500**
L'édition numérique est sur le site de la municipalité d'Inverness.

Notre numéro ISSN : 1929-9060

Notre équipe a réussi encore une fois grâce à ses collaborateurs :

Raymonde Brassard, Edith Breton, Céline Charest, Kevin Côté, Françoise Couture, Isabelle De Blois, Claudia Dostie, Clovis Gosselin, Martin Hudon, Claude Labrie, Eric Lefebvre, Amilie Méthot, la Municipalité d'Inverness, Vincent Pelchat, Philippe Poulin, Sabrina Raby, Manon Tanguay.

À lire dans cette édition:

| Pages | |
|---------|--|
| 3 | Mot du président et AGA |
| 4-7 | Nos vieilles granges |
| 8-9 | Rencontre avec... |
| 10-11 | Bouillon de famille |
| 12-13 | Kevin Côté |
| 14 | Le rôle d'un proche aidant |
| 15 | Histoire de mots |
| 16 | <i>Le Tartan</i> lu en France |
| 17-19 | Inauguration du parc du 175 ^e |
| 20-21 | Deux dames se démarquent |
| 24 à 36 | Nouvelles communautaires |



Mot du président pour le journal *Le Tartan*

Par Gilles Pelletier

Enfin, depuis le temps que l'on attendait cette assemblée générale qui n'aura rien d'annuelle puisqu'il nous fera plaisir de renouveler cette tradition que tous les organismes doivent faire trois mois après le 31 mars.

Comme vous avez tous et toutes reçu notre journal en date du 20, et ce, tous les deux mois, vous êtes donc à même de constater que les écrivains, eux, ne savent pas ce que c'est qu'une pandémie. Aujourd'hui, j'aimerais dire un gros merci à tous les membres des comités d'organismes, qui malgré le temps qui leur manque, le prennent et font de notre journal un des plus beaux *journaux des médias écrits communautaires du Québec*.

Merci Manon, Clovis, Amélie, Francine, Claude, Raymonde, Marie-Ève, Annie, Sabrina, Serge, Marie, Céline, Diane et tous les autres qui osent.

Merci Denys! Il fût là depuis 1997 et on se souviendra de ses *Histoires de mots*.

**Assemblée générale annuelle du Journal *Le Tartan* inc.
Le vendredi 22 octobre à 19 h au poste des pompiers**

Ordre du jour :

1. Ouverture de l'assemblée générale
2. Nomination d'un/e président/e et d'une secrétaire d'assemblée
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 4 mai 2019
5. Lecture et adoption des états financiers avec Étienne
6. Lecture et adoption du budget 2021-2022
7. Rapport du président
8. Quelques changements à nos règlements généraux qui datent de l'assemblée générale de fondation du 29-02-2012. Entre autres, le point : 1.4 les objets pour lesquels la corporation est constituée.
9. Élections
 - A) Nomination d'un président d'élections et d'une secrétaire d'élections.
 - B) Les cinq personnes au conseil d'administration sont : Gilles Pelletier, Chantal Poulin, Jean-Yves Lalonde, Étienne Walravens et Serge Rousseau.
Parmi ces cinq personnes, Serge Rousseau a été élu le 16 juin 2021 au CA, mais devra être entériné par l'assemblée.
Comme nos règlements généraux le stipulent à l'article 4.1.3 b): Le renouvellement du conseil d'administration se fait en alternance, deux membres mandatés une année et trois autres l'année suivante. Donc, étant donné que Gilles Pelletier démissionne de son poste de président et ne se représentera pas au CA, mais désire demeurer au sein du comité de rédaction, il y aura donc deux postes en élection, les trois autres membres demeurant en place.
10. Période de questions et commentaires
11. Levée de l'assemblée



Histoire de granges



Par Étienne Walravens

Elles ont été le cœur battant de notre Inverness rural naissant et l'ont été pendant plus d'un siècle. Les temps ont changé, elles ne sont plus adaptées à l'agriculture moderne. Pourtant, celles qui restent nous parlent de ces temps où la fourche, le cheval et le 4-roues à foin étaient les outils de survie.



Ne les regardons pas comme des ruines, des planches inutilisées. Arrêtons-nous pour contempler à travers la grisaille de leurs murs branlants, un patrimoine chaleureux qui a sculpté notre paysage.

Voici une première, elle est en très bon état, peinte du *rouge anglais*, annexée à un silo, nouveauté pour l'époque, probablement. La charpente à quatre versants (style Mansart) est bien conservée, on y trouve quatre niveaux accessibles par un « gangway ». C'est la grange des Cruikshank. Merci Louise et Marcel.



Cette rampe d'accès « gangway » permet de monter le foin dans le haut de la *tasserie* grâce à la force des chevaux : un net progrès. On les trouve surtout dans les régions vallonnées alors que la grange était bâtie au bord d'un talus. Dans la plaine du St-Laurent on a fabriqué rapidement de grandes fourches attachées à un câble sur poulies, et qui étaient tirées par un cheval.





Certaines ont le toit à deux versants, mais beaucoup ont le toit *mansart* à deux versants de chaque côté. Ces toits retenaient moins la neige, demandaient moins de longues pièces de bois et laissaient plus d'espace dans le grenier.



Plus tard sont venus les toits dômes ou ronds. Probablement que l'avantage était les fermes (*trusts*) qui pouvaient être assemblées au sol, un gain de temps et de sécurité. De plus, l'espace intérieur était encore agrandi.



Certains ont le mérite et la capacité financière d'entretenir, d'embellir et même de rendre habitables ces vestiges sentimentaux, c'est tout à leur honneur.

On ne peut pas oublier non plus les dessins parfois très beaux qui ornaient les portes de grange : carreaux, losanges, cœurs, trèfles et souvent fleurs de lys. C'était une belle décoration dans les années 70.

La vie agricole continue, se renouvelant sans cesse. Abritant toute une mécanique intelligente, de nouvelles étables se construisent chez nous. Chacune abrite 5, 10 ou 20 fois plus de vaches que jadis. Deux sont actuellement en construction, deux sont terminées. De vrais laboratoires du lait où presque tout se gère grâce à un ...téléphone....incroyable!



Chez Carole Bilodeau et Yvan Mercier

Construction François Parent et Nancy Richard



PM 4:12 SEP/13/2021

Mais la plus originale dans les environs est à Plessisville, le sommet du confort animal : un gros matelas chauffant (fumier aéré) murs et toit de plastique transparent, robot de traite et accès libre en été au pacage. Après l'amour dans le pré, le bonheur dans l'étable. N'est-ce pas beau ça?

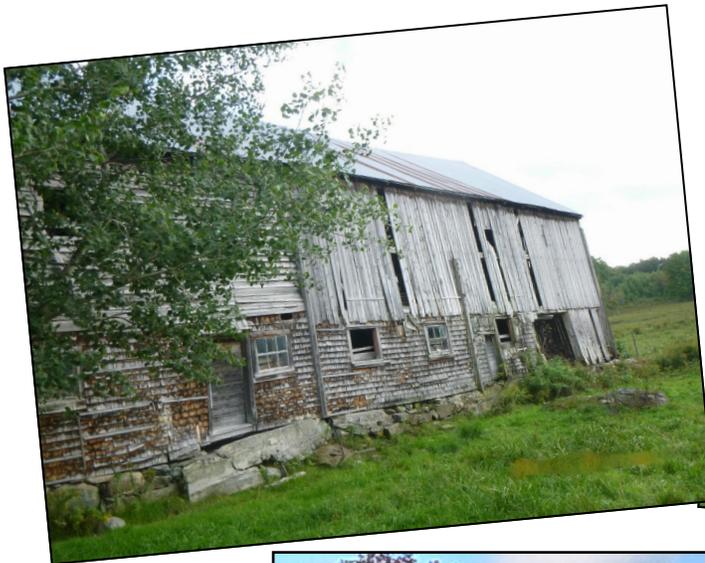
Le feu a toujours été le premier ennemi des granges. Afin de garder le malheur à l'écart, les palmes, distribuées à la messe des Rameaux le dimanche précédant Pâques, étaient jadis tressées et accrochées aux solives.



On trouve tous genres de matériaux, par exemple celle en pierres des champs à Laurierville, des rondes à Mansonville, des octogonales et même à douze côtés.



Malheureusement, beaucoup meurent lentement à cause de la pourriture ou des pierres d'assise qui lâchent.



Photos :
Étienne Walravens

Rencontre avec...

Par Serge Rousseau

Ils sont jeunes, ils sont beaux. Ils sont vivants et remplis d'énergie. Dans la fleur de l'âge, ils ont un vécu, mais aussi un avenir devant eux. Ils sont le mortier des fondations qu'ils montent, depuis un certain temps et en équipe, pierre par pierre.

Elle est l'aînée d'une famille de trois enfants dont les parents sont cultivateurs à Ste-Sophie-d'Halifax, village où elle fréquentera aussi les écoles primaire et secondaire. Selon ses dires, elle était une enfant plutôt tranquille et une adolescente relativement timide, ce qui peut laisser perplexe quand on voit la personne très énergique que l'on connaît aujourd'hui. D'autant plus surprenant également qu'elle raconte avoir travaillé dans une *shop à bois*, et fait des études professionnelles en « vente-conseil », domaine que l'on peut associer au marketing et qui exige un contact régulier avec les gens. Le comble de la stupéfaction arrive quand elle confie avoir chanté dans des bars country après qu'une connaissance eut remarqué chez elle un certain talent vocal. Lors de notre rencontre, elle s'empresse cependant de dire, en riant généreusement, que cet éphémère passage dans une carrière artistique et musicale est bel et bien terminé. C'est après ce stage qu'elle se réoriente, toujours en contact avec le public, vers le domaine de la restauration en général. « C'est ainsi qu'elle se trouve un emploi à la fromagerie *Princesse*, entreprise où elle devient même assistante-gérante pour un certain temps et endroit qui lui permet également de faire la connaissance d'un chef réputé, celui qui inspirera l'homme qui deviendra son partenaire d'affaire et de vie. Plus tard, elle offrira ses services dans d'autres commerces connus de la région de Plessisville, pour finalement aboutir à la salle à manger du célèbre *Motel Le Phare*. » Durant cette période, la jeune aventurière parsème ses intervalles de travail avec des moments d'évasion qui combleront chez elle un besoin de « prendre l'air ». C'est alors qu'elle se retrouve à un certain moment dans la capitale fédérale à travailler dans un restaurant de fine cuisine italienne, pour se retrouver, à une autre occasion, sur la route en direction des provinces de l'Ouest.

Pour sa part, il se situe au milieu d'une famille de cinq enfants et se décrit comme ayant passé une jeunesse plutôt calme et solitaire. Tout en fréquentant



les institutions scolaires primaire et secondaire de son Plessisville natal, il se dirige vers le cégep en technique administrative pour ensuite bifurquer vers les sciences humaines. Dès son adolescence, il fait connaissance avec le milieu de la restauration lorsque, au début des années 1990, sa mère et son frère aîné achètent le restaurant *Rétro Pop*, où il vient porter main-forte à la famille en tant que plongeur, pour plus tard se « retrouver dans les cuisines ». C'est là qu'il fait les premiers pas dans ce qui deviendra sa profession et sa passion. Par contre, le parcours qu'il a suivi pour parvenir à ce qu'il est aujourd'hui n'a pas été des plus rectiligne. Des périodes de pause, et même de remise en question, ont ponctué son cheminement. C'est ainsi qu'il se retrouve en *westfalia*, à traverser les États-Unis, voyage qui le mènera jusqu'à Vancouver. À travers ses périodes de réflexion, la France l'accueillera temporairement pour les vendanges, et le cégep lui ouvrira à nouveau ses portes pour lui permettre d'approfondir son intérêt pour les arts. Insatisfait de ne pouvoir reconnaître et libérer le potentiel qui sommeille en lui, il décide de rencontrer un orienteur qui l'aidera à prendre conscience de ses forces, de ses intérêts profonds et de ce qu'il peut devenir en tant qu'individu et travailleur.

La cuisine d'un restaurant devient donc l'endroit de prédilection de notre *Chef* en devenir. C'est avec sérieux qu'il amorce une formation en cuisine d'établissement, études qui le mèneront à séjourner pendant trois semaines en stage à Banff, dans l'Ouest canadien. Fort de ce perfectionnement, il gradue les échelons et devient sous-chef dans un établissement hautement coté de Plessisville, où il complétera son apprentissage, principalement en fine cuisine. L'expérience acquise lui permet alors de voler de ses propres ailes, voire même de contribuer à l'ouverture de plusieurs restaurants de la région, mais une petite voix intérieure le ramène au bercail qui fera de lui le premier Chef plessisvillois de fine cuisine dans son propre patelin. Par contre, toute vie étant parsemée d'écueils, et malheureusement pour lui, il aura à faire face à une période plutôt difficile à la suite de la fermeture de l'établissement par les propriétaires.

Infatigable, et rarement au bout de ses ressources, il songe même à la restauration (tant qu'à être dedans...) de meubles, autre intérêt personnel, afin d'être éligible aux revenus de perte d'emploi dont il est victime à l'époque. Puis, un jour, il reçoit un appel de celle que l'on pourrait qualifier de « fée de la chance ». C'est donc après plusieurs démarches légales, financières et professionnelles, qu'il met la main sur une bâtisse qui fut jadis le *Bronze Café*, endroit où il avait aussi séjourné comme employé. Après de nombreuses réparations et modifications, il ouvre son propre restaurant qui offre, à ce moment, un menu similaire à celui de l'établissement de son frère, ce qui nécessite l'embauche d'une douzaine d'employés, dont l'une d'elle lui servira plus tard d'entremetteuse auprès de la jeune employée du *Motel Le Phare* qui acceptera, non sans se faire tirer l'oreille, de faire partie de l'équipe de la future *Cornemuse*.

C'est après un certain temps que les fréquentations professionnelles deviennent peu à peu plus intimes et, après une absence de quelques semaines devenue insupportable pour notre nouveau chef et chevalier servant, celui-ci saute dans un avion afin d'aller rejoindre la serveuse adorée, exilée à Banff, autre endroit de prédilection pour nos désormais tourtereaux.



de l'entrevue, s'ils ont des choses à rajouter, elle me répond spontanément, et du fond de son coeur : *Je suis très contente de vivre à Inverness, je suis très contente de ma communauté et je ne me verrais pas vivre ailleurs.*

J'ai rencontré un jeune couple des plus adorables. J'ai rencontré Suzie Marcoux et Tommy Gosselin.

Crédit photo : Suzie Marcoux

C'est en toute franchise que mes hôtes admettent que les changements amorcés à l'intérieur de l'établissement, et faisant partie d'une vision à plus long terme, ont été d'une transition difficile et plus ou moins bien accueillis par la fidèle clientèle. Par contre, nos jeunes entrepreneurs avouent, dans un même souffle, ne pas regretter les décisions prises avec beaucoup d'optimisme et de conviction, surtout lorsque l'on voit la qualité et la popularité de notre petit bijou local, d'autant plus que toutes ces transformations n'ont pas été que professionnelles mais également au niveau familial et domiciliaire, le tout avec l'aide grandement appréciée de leurs parents. Et que dire de la conciliation travail-famille...

Avec un chef qui confie avoir été inspiré par Martin Picard, la *Cornemuse*, pour la très grande qualité de ses assiettes, utilise les produits locaux et de la terre, pour le plus grand bonheur de sa clientèle. En plus d'être habité par un éternel goût de la transformation, notre artiste de la cuisine se fait aussi un point d'honneur de faire, en grande partie, ses propres ingrédients. La pandémie portant à la réflexion et au constat, à l'intérieur d'une philosophie de retour à la terre déjà amorcée, et dans une vision ultime d'auto-suffisance, notre duo se livre même à l'élevage d'animaux de basse-cour, éventuellement accompagnés d'un grand jardin, le tout se retrouvant à l'arrière du nid familial lui-même situé dans un havre de paix.

Sur un plan plus personnel, outre le fait que leurs enfants, déjà engagés socialement, sont leur plus grande fierté, j'ai aussi appris que, malgré son air angélique, mon interlocutrice a pu être une « tite démons » à l'adolescence. Ce que l'on sait peut-être moins de notre homme? Malgré une personnalité plutôt effacée, il est très accueillant (sauf dans la cuisine de son resto...) et peut jaser autant sinon plus que sa conjointe. Et quand je leur demande, à la fin

Bouillon de famille : la chasse aux trésors



Par Chantal Poulin et Vincent Pelchat

Vous vous souvenez l'an passé, Vincent avait pané de l'or pendant la belle saison. Cette année, il a quadrillé, avec son détecteur de métal, le terrain de la fabrique d'Inverness en arrière de l'église catholique. 175 ans d'histoire et voici ce qu'il a trouvé sur nos curés et nos ancêtres, des artefacts les plus intéressants parmi un tas de cochonneries.



bouton

Cap et décalé de dynamite

Décorations

Deux pièces de un cents de 1917

écusson



- un chapelet
- un piège à rat
- une clef
- cinq tiges pour les couvercles de chaudières d'eau d'érable
- une poignée à pompe
- un chalumeau
- dix-huit clous à tête carré
- une plaque d'immatriculation de 1940
- trois têtes de haches



6 pence 1839
Great Britain
Silver coin
Victoria



Half penny
Tolken copper
Bas-Canada
1837



Flasque à poudre noire en cuivre trouvée près d'une souche entre 1800 et 1860.

Deux chaînes trouvées autour d'un tronc d'arbre abattu.



Un appareil photo de 2009 avec en prime, les photos encore visibles d'inconnus saouls et un vieux canif tout bousillé.



- Treize fers à cheval
- une cloche à vache
- un grelot et une rosace et d'autres trucs à cheval
- six boucles à harnais
- deux cales de bûcheron
- un kit d'affûtage pour godendard



Rouge à lèvres
Ponds Extract Co. ~1910

- Sept douilles de plastique datant ~1970 et plus.
Calibre .28 rouge (Winchester), quatre jaune de calibre 20, calibre 12 bleu et calibre 16 mauve.

-Deux calibre 20 en papier manufacturé par Dominion d'avant 1947.

-Quatre calibre 16 en papier manufacturé par DC co., Dominion et Imperial entre 1910 à 1947.

-Trois calibre 12 en papier entre 1950 à 1960 et manufacturés par Dominion et Canuck.

-Deux Calibre .410 de 1960 manufacturé par Imperial.

-Quatre petites douilles de calibre .22 dont une *short* manufacturée par DC Co. ~ 1910 et trois *long rifle* de calibre .22 d'avant 1912 manufacturés par DC Co. et UMC.

-Quatre douilles de .56-.50 SPENCER manufacturées par UMC de 1870 et tirées par le modèle SPENCER de 1865.

-Deux cartouches 12 Kynoch à poudre noire de 1930.

-Un bouton au centre nacré probablement de notre curé qui s'amusa à la cible.

-Deux .22 *long rifle*, une de calibre .38 et une balle de .303.

-Calibre .44 XL fabriqué par UMC d'avant 1912.

-.32-20 Winchester DC CO. d'avant 1910.

-.38-72 WFC de 1895.

-Deux calibres .38-55 Kynoch entre 1876 à 1900.

-Fragment de .43 Mauser DC Co. d'avant 1910. Voir le modèle 1871/1884 ci-bas.

-Une petite douille à percussion annulaire .25 de la fin des années 1800.

-Une balle à percussion annulaire .44 fabriquée par Peters Cie de la fin des années 1800.

Grosso modo, si on prenait 200 ans d'histoire en une seule journée, on pourrait penser que notre curé missionnaire avait l'âme d'un chasseur doté d'un véritable arsenal. Oh, malheur, quatre pièces de monnaie n'auront pas été recueillies lors de la quête dominicale. Fringant le cheval du curé aura perdu le grelot de la carriole ainsi qu'une rosace à la bride. Dépité ce jour-là, notre curé aura cassé beaucoup de vaisselle et de bouteilles. Par ailleurs, celles-ci n'auront pas été photographiées par notre chercheur aux trésors, il y en avait trop. Apeurée par les tirs à la carabine sur la vaisselle et les bouteilles, la vache du curé prit la fuite et perdit sa cloche à l'autre bout de la terre tandis que les fers de treize chevaux affolés auront été perdus lors de ce même tir à la cible. Abandonnant son travail par tout ce vacarme, le bûcheron au service du curé jeta aux orties trois haches en laissant son pauvre cheval attaché à la chaîne enroulée au tronc d'arbre. Malchanceux, notre curé cassa son bouton et son écusson. Déprimé après toutes ses pérégrinations, il jeta sa flasque à poudre noire, son canif, son chapelet, son rouge à lèvres et sa plaque d'immatriculation. Ouffff....



Deux projectiles de SNIDER .577 de 1870 ou .577 pour carabine à chargement par la bouche Enfield P37 1837 à 1870. Voir photo ci-bas.

Tous trouvés au même endroit.

Seize projectiles de calibre .303 d'avant 1945.

Neuf douilles de calibre .303 tirées par une Lee Enfield No.1 Mk III (voir ci-bas) et manufacturées par...
-Arsenal DAC en 1924 trouvé trois fois
-DC Co. de 1910 à 1930.
-Dominion Imperial de 1943.
-DC Co. de 1916
-Trois autres entre 1913 à 1945



Photos : Vincent Pelchat. Prenez note que les carabines ne font pas partie de cette chasse aux trésors.

Kevin Côté

Par Étienne Walravens

Suite d'un rêve. Non! d'une détermination. Je veux vivre de mon art même si le chemin est laborieux.

Pour commencer, applaudissons ceux qui nous font rire. Bravo aux théâtres d'été, à celui du village voisin de St-Pierre-Baptiste en particulier. Les restrictions sanitaires leur ont compliqué la vie, mais le réalisateur/metteur en scène et les comédiens ont persévéré. On sort toujours de bonne humeur de ces soirées d'été.

C'est là que nous avons retrouvé **Kevin Côté** (1), le comédien et chanteur de chez nous : vous vous souvenez?

Il y a sept ans déjà, il avait tenu un rôle dans la troupe d'Alain Turcotte. Il est revenu passer l'été chez lui tout en faisant ce qu'il aime le plus, distraire par l'art de la scène.

Depuis sa sortie du Conservatoire, notre Kevin est plongé dans le monde séduisant, mais parfois cruel des artistes.

Pour trouver du travail dans le domaine, il faut d'abord se faire remarquer. Car finalement, c'est là l'objectif d'un jeune comédien ou chanteur. Il n'y a pas de place pour tous et la pandémie a compliqué de beaucoup le parcours : les salles de spectacle fermées, les projets de tournage remis à plus tard.

D'abord, il est souhaitable de se faire des relations dans le domaine artistique sans négliger les contacts quels qu'ils soient, mais qui pourraient être utiles. Ainsi, par exemple, Kevin a accepté d'humbles emplois dans les salles de spectacle; on y rencontre du monde, c'est le but.

L'étape suivante, c'est approcher les agences d'artistes afin d'obtenir des auditions. Kevin en a presque une dizaine à son actif dont l'agence Renée Cloutier. Depuis ce printemps, cet intermédiaire lui a donné accès à plusieurs auditions, un progrès important.

Mais même ainsi, on n'est pas convoqué chaque semaine, loin de là.



Le chemin ne s'arrête pas là. Avoir sa place dans l'agence ne rapporte rien encore. Un directeur de casting, celui qui est appelé à trouver, dénicher acteurs et figurants d'une production doit s'adresser à ton agence pour te choisir.

Ensuite, une dernière audition par le metteur en scène que suivent deux autres dirigées par le réalisateur, en souhaitant de lui « convenir » afin, peut-être, d'être sélectionné. Un vrai parcours du combattant.

Le syndicat, l'Union des artistes, une autre corde à son arc.

Je suis déjà membre de l'UDA, mais en tant que stagiaire. Afin d'être membre actif, il faut accumuler

30 crédits, un crédit étant une journée de tournage ou bien une représentation scénique. Une fois membre, j'ai accès à davantage d'auditions au niveau de la publicité et de la voix off (pub radio, pub télé ou web). J'ai aussi droit à des couvertures d'assurance et à certains avantages sociaux.

Le domaine du spectacle a beaucoup changé ces dernières années, notamment avec l'arrivée des vidéos diffusées sur les médias sociaux. De plus en plus de spectateurs préfèrent le confort de leur salon et les succès sont parfois l'œuvre de bricoleurs travaillant chez eux tout simplement. Mais là aussi : beaucoup d'appelés, peu d'élus.

Notre ami a cependant un autre talent qui pourrait le mener loin, celui de chanteur-compositeur-interprète. Avec l'aide de deux amis musiciens, il a sorti son premier album, *Dear Ruins*, en mars 2020. C'était au début de la pandémie, ce qui n'a pas facilité la tâche du groupe nommé Revivals. Leur musique, majoritairement en anglais pour l'instant, est disponible sur la plateforme Spotify. Le trio prépare de nouvelles compositions.

Son travail avec Alain Turcotte n'est pas tout à fait terminé. Ce dernier produit la revue musicale *Romance à New York* les 29 et 30 octobre et 5 et 6 novembre prochains au théâtre de Saint-Pierre Baptiste. Ce spectacle recèlera des chansons d'amour des années 60 à aujourd'hui. Kevin y chantera accompagné de Noémy Pontbriand, collègue et amie qu'il a rencontrée au théâtre cet été. Sinon, dès cet automne, il ira donner quelques ateliers de théâtre à des jeunes de la polyvalente La Samare. Ce projet émane du désir de transmettre ses connaissances à autrui. Il donnera ces ateliers en duo avec Maxime Isabelle, comédien et ami de Plessisville.

****Metteur en scène au théâtre. Réalisateur à l'écran, TV/ Cinéma. Voilà la différence.**

Kevin Côté est le fils de Danielle Dion et Roger Côté d'Inverness

Deux autres pages du Tartan ont été consacrées à Kevin, en février 2016 et février 2018. Gardons précieusement le Tartan.

Crédit photo : Kevin Côté



ESTHÉTIQUE

Vanessa Patoiné

Inverness

819.291.8263

Soin du visage, du dos & des pieds | Maquillage
Épilation à la cire | Pose d'ongles | Vernis UV
Extension & Rehaussement de cils

**Assemblée générale
annuelle du journal
Le Tartan
vendredi 22 octobre à 19 h
à la salle des pompiers.
Bienvenue à tous!**





Le rôle du proche aidant sans être membre de la famille

Par Edith Breton

Photo : iStock

On me demande souvent quel est mon rôle en tant que proche aidante d'une personne qui n'est pas de la famille. C'est un rôle méconnu.

Lorsque les problèmes cognitifs s'installent chez une personne, il est bien d'accompagner, de guider et de créer des repères, des habitudes et des liens. En commençant tôt dans la maladie, le proche aidant instaure une routine bénéfique pour les moments difficiles.

La personne que j'accompagne, on s'est choisi mutuellement. La famille m'a fait part de leurs besoins, m'a décrit ce qu'elle recherchait chez une personne et comment était leur papa. Une fois tout cela établi, j'étais à l'aise pour le rencontrer. Ça cliqué. Il était détendu et moi aussi. Chaque jour, on a appris à nous connaître et à créer des liens.

Accompagner quelqu'un c'est...

- Trouver un moyen de communication qui convient pour les deux.
- Être un lien de confiance. Être un repère et un phare pour la personne atteinte.
- Être la mémoire et les souvenirs.
- Créer une routine comme dans l'histoire du Petit Prince qui veut apprivoiser le renard. J'arrive toujours à la même heure.
- Être l'oreille qui écoute sans juger, qui change les idées, qui fait rire, qui dédramatise, qui répond honnêtement aux questions mêmes les plus difficiles.
- Être la confidente de leur passé, être la confidente du présent dans des choses qu'il ne pourrait ou ne voudrait parler à leur propre enfant, c'est adoucir leur vie.

- Se mettre au même niveau que l'autre dans l'écoute et l'acceptation

- Être leur voix lorsqu'il ne trouve pas les mots, lorsque quelque chose les agace.

- C'est de voir à ce que les besoins soient comblés.

- Découvrir le cadeau caché derrière la façade et pour reprendre le Petit Prince une seconde fois: *on ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux.*

Outre l'écoute, l'empathie, répondre aux questions, le proche aidant appuie aussi la famille, prend des rendez-vous, accompagne chez le dentiste, le médecin, à l'achat de vêtements, discute avec les différents intervenants, etc. Ce qui permet aux enfants d'avoir un répit et de savoir que leur parent en sécurité. Enfin, je fais un rapport de mes observations aux enfants.

Étant extérieur à la famille, le proche aidant peut souvent mieux compatir et accompagner, car il n'y a pas d'émotions antérieures, de blessures du passé ou de colère refoulée. Le proche aidant extérieur à la famille sera donc plus objectif, mieux outillé et capable de prendre des décisions pour le bien-être « de l'aidé » et non seulement teintées par les émotions, par la peur ou par le fait qu'on voudrait nos parents éternels. En acceptant ce rôle, je savais qu'il peut durer plusieurs années et que c'est un engagement non négociable, humainement parlant, il me serait impossible de l'abandonner.

Ce n'est pas un métier. C'est un don de soi. Un besoin naturel d'aider. Tu ne vivras pas de ça, mais l'enrichissement humain acquis aura enrichi encore plus ta vie.

Histoire de mots : ces locutions latines

Par Étienne Walravens

Comme je les aime ces locutions latines! Elles ont gardé après deux mille ans tout leur sens et surtout leur force d'impact. Elles sont courtes en général, ce qui permet de les mémoriser facilement et de les «sortir» au bon moment.

actum est : *c'est le temps de passer aux actes, allons-y.* Termine bien une réunion où on a élaboré ensemble un plan de travail.

Tempus fugit : *le temps s'enfuit.* Ne perdons plus notre temps, ça presse.

Carpe diem : *saisis le jour.* Devise des épicuriens, profite du moment présent. Cesse de ressasser le passé, de craindre l'avenir.

Dum spiro spero : *je respire donc, il y a de l'espoir.* En ce temps-là la respiration était considérée comme le seul signe de vie. Le proverbe français : *s'il y a de la vie, il y a de l'espoir.*

Post hoc, ergo propter hoc : *après, donc, à cause de...* Erreur de jugement dont les médecins pourraient parler longuement. *Ce n'est pas à cause du vaccin que vous avez mal aux orteils.*

Dura lex, sed lex : *la loi est pénible, mais c'est la loi.* Vraiment d'actualité cette maxime, alors que l'on trouve parfois les restrictions sanitaires lourdes à porter. Pourtant une société ne peut exister que grâce à ses règles.

Panem et circenses : *du pain et des jeux...svp!* Parole de mépris d'un poète romain alors que plusieurs de ses concitoyens se contentaient de distribution gratuite de pains et de spectacles. Hélas, toujours vrai cet aphorisme, beaucoup se contentent de trop peu. Bernard Pivot dans *Bouillon de culture* a déjà dit : *avec une télécommande et un bol de toilette, certains peuvent être heureux.*

Age quod agis : *Fais ce que tu fais.* Penses à ce que tu fais, apprends à te concentrer sur ton travail, il sera mieux fait et plus vite.

Image : *Astérix et les citations latines expliquées de A à Z aux éditions Chêne.*



Ô tempora! Ô mores : *chaque époque a ses coutumes.* On pourrait ajouter, chaque époque a ses valeurs. Thème d'actualité alors qu'on ne cesse pas de faire le procès du temps passé en accusant les ancêtres.

Enfin quelques mots latins qui traînent encore dans notre langue. Certains sont passés par la langue anglaise avant de s'immiscer dans notre quotidien. Par exemple **Varia** qui signifie *divers*. **Item** = article, chose, élément. **Versus** a pris le sens de *par rapport à, en comparaison*. **In vitro** = né dans un contenant en vitre, dans un laboratoire, au contraire de **In vivo**.



LE TARTAN LU EN FRANCE

Par Étienne Walravens

En effet, une dame a lu, je ne sais par quel moyen, un article qui parlait des noms de famille, l'onomastique (vous vous souvenez, c'était il y a deux ans). Vous remarquerez que son nom est original, mais son prénom ne l'est pas moins!

Le jeudi 19 août 2021 à 6 h 50

Bonjour l'équipe du Tartan, bonjour Monsieur Walravens,

Je viens de lire avec amusement mon nom dans l'un de vos articles (juin 2019) sur l'onomastique.

Personne n'a-t-il à envier mon nom? Me rend-t-il malheureuse? Bien au contraire!

Ce nom rare a toujours provoqué la surprise et permet d'engager des discussions sur son origine ou son illogisme (lait de beurre et non beurre de lait). Face aux inconnus, je ne suis jamais à court de conversation! On me prête des ascendances normandes... Peut-être. Et même plus loin... Mon grand-père, dans ses recherches généalogiques, a retrouvé le nom d'un grand chef Viking à l'orthographe très proche de mon patronyme.

Mon nom a inspiré aussi des gestes poétiques et attentionnés. Quand j'étais animatrice, tous les matins, les enfants me préparaient un bol de lait et deux mini-beurres. Et au goûter, deux petits beurres m'attendaient. Que du bonheur!

Un blaze et plus que ça, puisque le lait et le beurre composent la nouvelle héraldique de notre groupe familial sur un réseau social... Plus drôle et moins courant qu'un lion, un léopard ou un ours!

Pour couronner le tout, mes chers parents m'ont donné un triple prénom hors du commun, qui fait honneur à votre province, puisqu'il vient en partie du Québec!

Marie-Lavande Soleille : Lavande est un personnage d'un roman de Boris Vian, et Soleille est un prénom donné au Canada (Marie-Soleille)!

Il arrive qu'on me demande si je viens de chez vous. Si un jour, je passe par là, de l'autre côté de l'Atlantique, je serais ravie de vous rencontrer, de visiter votre belle municipalité et de découvrir le Festival du Boeuf. Avec mon nom de Normande, je serais comblée!

Et si je dois manger avec vous, autant vous prévenir, le comble... c'est que je suis intolérante au lactose!

Avec mes meilleurs sentiments, envoyés du Nord de la France,

Marie-Lavande Soleille Laidebeur

Inauguration du parc du 175^e



Par Sabrina Raby, coordonnatrice

Le dimanche 19 septembre a eu lieu l'inauguration du parc du 175^e. Un lieu réalisé grâce aux efforts et à la collaboration de bénévoles du Comité de Développement Économique d'Inverness et de la Municipalité. Cet événement a clôturé les activités du 175^e anniversaire de constitution qui se seront finalement étirées sur deux années.

La communauté s'est rassemblée pour cette occasion. Comme il a été bon de se retrouver et de sentir les liens qui nous unissent. Au cœur du village se côtoient les espaces intergénérationnels qui rendent compte de notre histoire présente et passée, magnifiquement représentée par une murale colorée réalisée par l'artiste Annie St-Jean et les citoyens d'Inverness de tous âges. Ce projet a été rendu possible grâce à la participation financière du Gouvernement du Canada, de la Municipalité d'Inverness, de Desjardins - Caisse de l'Érable et de la MRC de l'Érable.

Nous avons également profité de ce moment pour souligner l'implication de Mme Henriette Poulin, à

qui la médaille du Lieutenant-Gouverneur a été octroyée pour ses années de bénévolat. Cette distinction lui a été faite en reconnaissance de son engagement bénévole à la bibliothèque municipale. Ayant contribué au mieux-être de son milieu, elle s'est notamment dévouée à la bibliothèque pendant plus de 35 ans. La bibliothèque *L'Invertèque* a d'ailleurs été renommée Bibliothèque Henriette Bouffard Poulin, un hommage émouvant et tout à fait justifié.

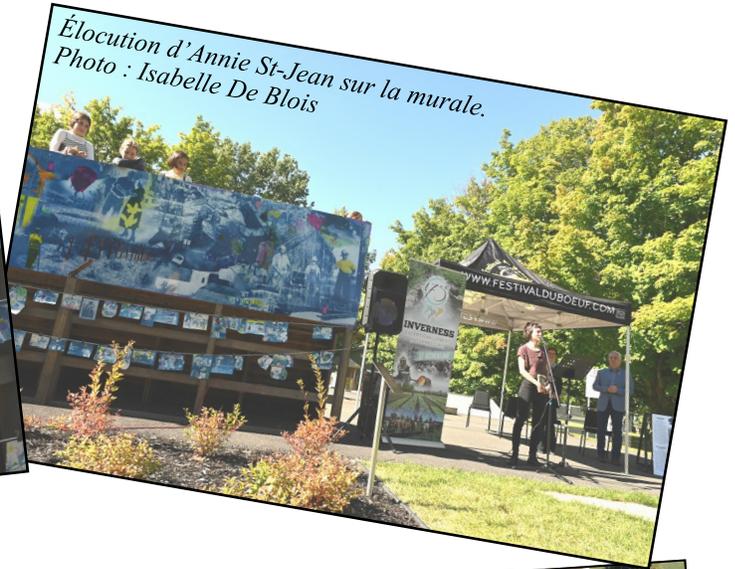
La présentation des œuvres 2020-2021 de la Galerie à ciel ouvert, gracieuseté de l'Atelier du Bronze et de La Fonderie d'Art d'Inverness, en collaboration avec le CDEI et la Municipalité, a clôturé l'événement. Voir page 19.

Ainsi, malgré tout, la vie a continué. Des projets ont été réalisés, des gens se sont impliqués et des partenaires ont apporté leur soutien. Voilà ce qui se passe lorsque nous travaillons ensemble au bien-être de notre communauté.

Photo : Isabelle De Blois



Louise St-Pierre présidente du CDEI
Photo : Isabelle De Blois



Élocution d'Annie St-Jean sur la murale.
Photo : Isabelle De Blois



Sabrina Raby, maître de cérémonie, Éric Lefebvre, député et Yves Boissonneault, maire. Photo : Isabelle De Blois



Photo aérienne du parc commémoratif
par Philippe Poulin.



Il est important de souligner que c'est grâce à Marie Paquet Dostie que Mme Bouffard Poulin a reçu la médaille. Photo : Claudia



Photo : Isabelle De Blois

Galerie à ciel ouvert

L'AQUARIUM

Marc Dulude

Sculpture en bronze

Don de l'Atelier du bronze d'Inverness

Lorsqu'on parvient à s'en approcher, contre toute attente, on se rend immédiatement compte qu'il n'y a pas centre. Il n'y a ni centre ni milieu et il ne saurait y en avoir. Le mouvement nous apparaît circulaire et là aussi se trouve une illusion. Se meuvent les parties qui disparaissent en une unité qui, comme elles s'agitent, elles le font en fonction des autres. En y regardant de plus près, c'est là qu'on voit qu'elles sont ordonnées dans une forme de chaos et là, tout nous apparaît clair : dans le chaos est la forme et de la forme, nous en faisons une harmonie.

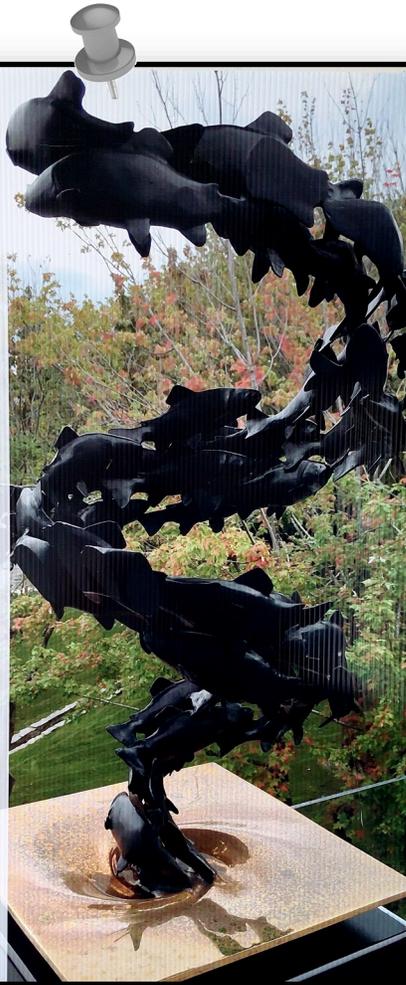
THE AQUARIUM

Marc Dulude

Bronze sculpture

Offered by l'Atelier du bronze d'Inverness

As we approach this piece, against all expectations, we immediately come to realize that there is no center. There is no center nor a middle and not know where it would be. The movement appears to be circular and an illusion appears. The disappearing parts move in a unit which, as they are agitated, they do it according to the others. In looking closer, that is where we see that they are ordered in a form of chaos and there, it all becomes clear: in chaos is form and it form we find harmony.



SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

Patrick Leduc

Sculpture en bronze – Don de la Fonderie d'art d'Inverness Sculpture

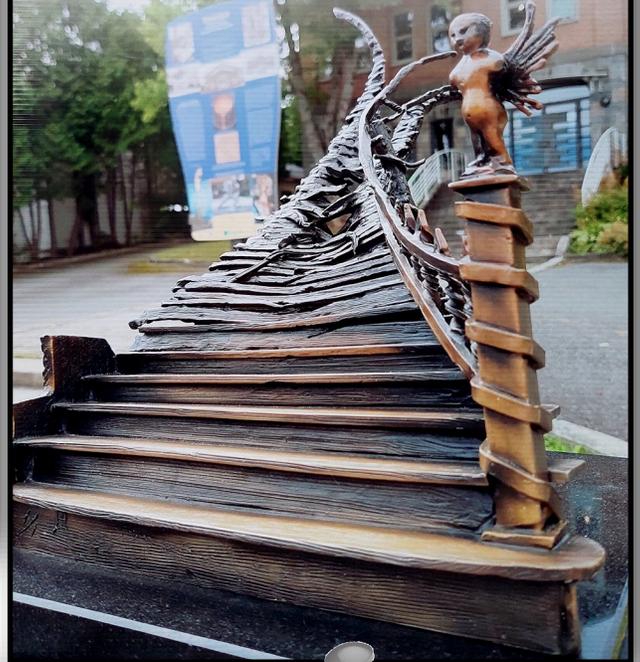
Unique créée directement en cire. Le titre indique un scénario catastrophe. L'artiste a voulu exprimer dans cette sculpture l'appauvrissement des ressources naturelles, le réchauffement climatique, la pollution, maladies...

CONSUMER SOCIETY

Patrick Leduc

Bronze sculpture – Offered by la Fonderie d'art d'Inverness

Unique sculpture created directly in wax. The title indicates a disaster scenario. The artist wanted to express in this sculpture the impoverishment of natural resources, global warming, pollution, diseases...



PRINTEMPS

Marc-Antoine Côté

Sculpture en aluminium – Don de l'Atelier du bronze d'Inverness

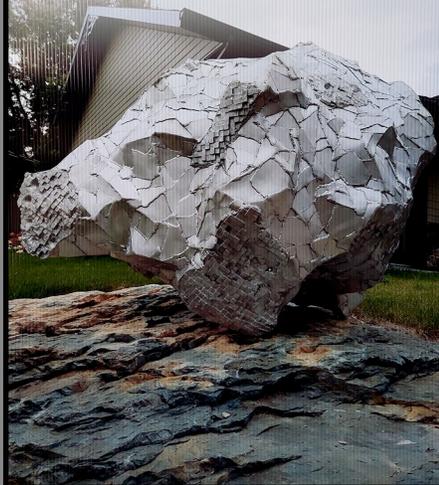
Redéfinir mes possibles. Travailler à l'envers. Préférer le chemin à l'arrivée. Se perdre, délibérément, quitte à perdre. Pour la beauté du faire. Comme l'enfant et ses châteaux de sable. Qui creuse avec les Gagnon. À la recherche du bonheur.

SPRING

Marc-Antoine Côté

Aluminium sculpture – Offered by l'Atelier du bronze d'Inverness

Redefining my possibilities. Working backwards (or upside down). Preferring the journey to the destination. To lose oneself deliberately, even if it means losing. For the beauty of doing. Like the child and his sandcastles. Who digs with the Gagnon's. In search of happiness.



L'OURS POLAIRE

Denis Douville

Sculpture en bronze – Don de la Fonderie d'art d'Inverness

L'ours Polaire est le maître du continent BLANC. Il a un flair infallible.

Il est le SEIGNEUR de L'Arctique qui est son domaine privé. La température est inquiétante pour lui. Il est une victime du réchauffement.

THE POLAR BEAR

Denis Douville

Bronze sculpture – Offered by la Fonderie d'art d'Inverness

The Polar Bear is the master of the WHITE continent. It has infallible flair. It is the LORD of the Arctic which is its private domain. The temperature is worrisome for it. It is the victim of global warming.



CANOÉE D'OR

Mélanie Arcand

Sculpture en bronze – Don de la Fonderie d'art d'Inverness

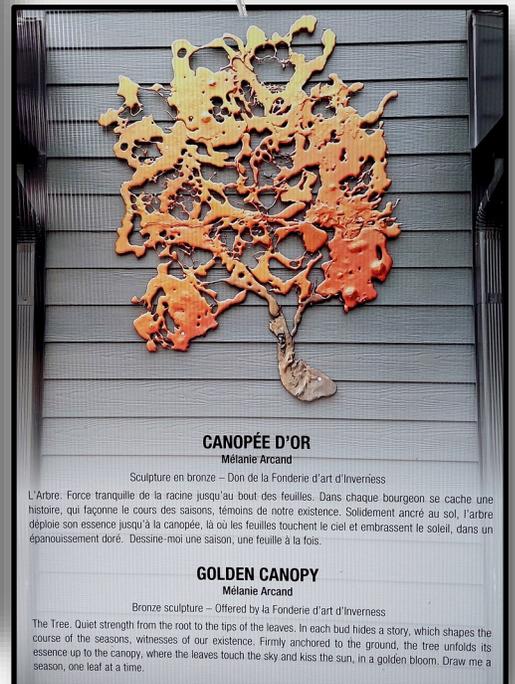
L'Arbre. Force tranquille de la racine jusqu'au bout des feuilles. Dans chaque bourgeon se cache une histoire, qui façonne le cours des saisons, témoins de notre existence. Solidement ancré au sol, l'arbre déploie son essence jusqu'à la canopée, là où les feuilles touchent le ciel et embrassent le soleil, dans un épanouissement doré. Dessine-moi une saison, une feuille à la fois.

GOLDEN CANOPY

Mélanie Arcand

Bronze sculpture – Offered by la Fonderie d'art d'Inverness

The Tree. Quiet strength from the root to the tips of the leaves. In each bud hides a story, which shapes the course of the seasons, witnesses of our existence. Firmly anchored to the ground, the tree unfolds its essence up to the canopy, where the leaves touch the sky and kiss the sun, in a golden bloom. Draw me a season, one leaf at a time.



Henriette Bouffard-Poulin reçoit un honneur amplement mérité!

Par Marie Paquet

Le 19 septembre dernier, Madame Henriette Bouffard Poulin a été honorée pour ses nombreuses années au sein de la bibliothèque en recevant la médaille du Lieutenant-Gouverneur. Voici en quelques lignes un résumé de son parcours et son implication comme bénévole.

Madame Poulin vit présentement dans la municipalité d'Inverness, municipalité où elle est née et où ses frères et sœurs, ses parents et ses grands-parents ont vécu.

C'est dans cette même municipalité qu'elle fut élevée sur la ferme familiale et qu'elle a fréquenté l'école du rang jusqu'à sa 7e année.

Comme premier emploi, Madame Poulin a travaillé pour la compagnie de téléphone Bell. Son poste consistait à brancher et à débrancher les fils sur le tableau d'appels. Elle a travaillé près de sept ans dans cette même entreprise. Ce poste lui a permis de développer ses compétences en matière de communication et d'interaction sociale. Il lui a également permis de connaître et de se faire connaître au sein de la communauté. Mis à part son poste à la compagnie de téléphone, elle a occupé la fonction de marguillière pendant plusieurs années.

Madame Poulin s'est également impliquée bénévolement dans le comité d'école du village, dans le Festival du Bœuf d'Inverness, de ses débuts jusqu'en 2008, et dans la bibliothèque municipale. Sa plus longue implication reste la bibliothèque. Plus précisément, c'est plus de 35 ans qu'elle a consacré à la bibliothèque d'Inverness. Elle a été, dès ses débuts, une bénévole faisant preuve d'une grande fidélité, d'un acharnement marqué dans ses tâches de gestion et d'une bienveillance extraordinaire dans ses rapports avec les usagers.



Photo : Claudia Dostie. Henriette recevant la médaille de notre député Eric Lefebvre.

Madame Poulin prenait plaisir à servir nos lecteurs assidus comme nos lecteurs de demain. Son implication ne se limitait pas à ses présences obligatoires ou aux rencontres-école qu'elle dirigeait. Au contraire, elle était présente plusieurs fois par semaine afin de collaborer et d'appuyer le coordonnateur de la bibliothèque dans ses tâches. Elle était toujours prête à donner de son temps afin que la bibliothèque devienne un lieu d'exception pour les usagers. Conseiller, aider, diriger, divertir et plus encore. Madame Poulin faisait preuve d'une grande dévotion pour la bibliothèque. Elle souhaitait donner à la communauté et c'est exactement ce qu'elle a fait.

Bien que Madame Poulin ait pris sa retraite à l'été 2020, elle est restée disponible pour toutes questions ou interrogations. Elle était et demeurera une personne de référence à Inverness d'où l'importance de souligner son dévouement à titre de bénévole.

Voilà ce qui conclut le parcours de Madame Henriette Bouffard Poulin. Il a été décidé, en son honneur, que la bibliothèque municipale porterait désormais le nom de : Bibliothèque Henriette Bouffard Poulin. Félicitations encore une fois et surtout, un grand MERCI!

Le CABÉ

Par Serge Rousseau

C'est le 18 septembre dernier que le CABÉ* a tenu à rendre hommage à l'une des doyennes de notre communauté, Germaine Brochu Pelletier, pour le travail exceptionnel qu'elle a accompli à l'intérieur d'une des nombreuses activités offertes par cet organisme communautaire. Lors de l'événement, tenu à la cafétéria de l'école Jean XXIII, la directrice générale, accompagnée de quelques membres du conseil d'administration, d'une employée du Centre et en présence de notre maire, Yves Boissonneault, était fière de présenter à la famille et aux amis le produit fini d'un travail de longue haleine pour lequel Madame Brochu Pelletier a dû fouiller dans ses nombreux souvenirs.

Assistée par l'une des bénévoles du Centre, notre concitoyenne s'est donc mise à la tâche en début de pandémie afin de coucher sur papier le film de sa propre vie. À l'intérieur d'une activité intitulée *Écrire sa vie, une lettre à la fois*, notre nonagénaire s'est armée de beaucoup de patience et de résilience afin de rassembler d'innombrables parcelles du chemin emprunté lors de ses neuf dernières décennies.

Rappelons que le CABÉ est un organisme qui vient en aide à nos aînés et aux personnes les plus vulnérables de notre région. Dans le cadre de ses activités, le Centre offre également les services de *Popote roulante*, de *Visites amicales* et de *Grands-mères tendresses*, d'*Accompagnement-transport* et de *Courrier des enfants*, tout en étant collaborateur du



*Programme P.A.I.R.*** (Une courte visite sur le site web du CABÉ (www.caberable.org) vous fournira de plus amples informations et précisions sur les services offerts).

Le CABÉ en profite pour remercier Madame Brochu Pelletier pour sa participation à ce très beau projet et tous les bénévoles impliqués au sein de nos communautés.

*CABÉ : Centre d'Action Bénévole de l'Érable

** P.A.I.R. : Service d'appels automatisés gratuit pour aînés ou personnes à risque vivant seules.



Photos : Serge Rousseau

Monsieur le juge...

Par Chantal Poulin

Il y a déjà un mois que j'ai embouti trois voitures et je n'ai encore rien touché. Est-ce normal? La première : Je n'avais pas vu la voiture arriver et, quand je l'ai vue, je n'ai plus rien vu. La deuxième : La dame était plein fards. Forcément, ça m'a ébloui et j'ai perdu le contrôle. La troisième : J'ai malheureusement rencontré un trottoir et un lampadaire.



Je conduisais ma voiture depuis quarante ans lorsque je me suis endormi au volant et que j'ai eu cet accident! Une voiture invisible est arrivée de nulle part, a frappé mon véhicule et est disparue.

Ayant perdu le contrôle de mon véhicule en raison du verglas, celui-ci est allé mourir très doucement dans le mur du cimetière.

J'étais bien à droite et en me croisant, l'adversaire qui prenait son virage complètement à gauche m'a heurté et maintenant, il profite de ce que j'avais bu pour me donner tous les torts. Honnêtement, est-ce qu'il vaut mieux être saoul à droite ou chauffard à gauche? Il faut tout de même raisonner...



L'automobile a freiné devant moi. J'ai ralenti. Il a stoppé. J'ai freiné. Il est reparti. J'ai redémarré. Il a freiné de nouveau. J'ai levé le pied aussitôt. Il regardait à droite. Je regardais devant moi. Tout ça pour vous dire que j'ai fini par le heurter à l'arrière.

Mon adversaire a pris la fuite sans laisser sa carte, mais ce que je peux vous dire, c'est que ma voiture était garée face à l'église de l'Immatriculée-Conception.

Je viens d'acheter un camion en remplacement de mon ancien qui est décédé sur la table d'opération de mon garage local. La cause est un cancer généralisé qui s'était développé dans la transmission, l'embrayage et les freins. Il est mort à l'âge respectable de 11 ans et 338 424 km parcourus sans accidents. Il laisse dans le deuil, outre son propriétaire, de nombreux clients qui n'ont pas été livrés à temps. La dépouille sera exposée en arrière du garage pour environ une semaine; après quoi, elle fera don de ces organes à la casse.

J'étais certain que le vieil homme ne se rendrait jamais de l'autre côté de la route, alors je l'ai frappé.



Si je comprends bien, vous indemnisez mon adversaire avec l'argent de ma prime. C'est trop facile d'habiller Paul quand on déshabille Pierre!

Références : http://www.gilray.ca/perles_de_lassurance.html

Les effets secondaires des médicaments

Par Claude Labrie, pharmacien

Comme les pièces de monnaie qui ont deux côtés, ou bien comme les masques théâtraux qui ont un côté joyeux et un côté triste, les médicaments ont aussi un envers qu'on appelle les effets secondaires. Ces effets peuvent être très différents, certains s'installent de façon fulgurante et disparaissent comme ils sont venus, d'autres se faufilent de façon sournoise et s'intègrent dans notre quotidien sans qu'on les ait invités. Ils sont soit légers, soit impossibles à supporter, ils nous obligent à changer nos habitudes ou s'insèrent facilement dans notre vie active.

Un effet secondaire n'est pas une allergie. Une allergie est de nature tout à fait imprévisible et est associée à une réaction immunitaire désordonnée. Un effet secondaire est souvent issu du mécanisme d'action normale du médicament que vous avez reçu. L'effet bénéfique d'un médicament est en fonction de sa composition chimique. Ainsi, les antibiotiques, les antihypertenseurs, les anti-inflammatoires comme tous les autres types de médicaments possèdent une configuration chimique qui leur permet d'agir à un endroit précis de l'organisme. Par exemple, une molécule de Naproxen, qui est un anti-inflammatoire, s'attachera au site des prostaglandines pour contrecarrer leur effet pro-inflammatoire. C'est l'effet principal du médicament, celui que l'on recherche lors d'un traitement.

Toutefois, le médicament prescrit sera distribué dans tout l'organisme. Au passage, sa conformation chimique fera en sorte qu'il sera capable de se fixer par inadvertance à d'autres structures du corps où il induira un effet physiologique non désiré. C'est ce que l'on nomme l'effet secondaire. Un effet secondaire est donc le résultat de l'effet d'un médicament sur une structure corporelle non visée par un traitement pharmacologique. Ce type d'effet secondaire est une interaction de nature pharmacologique parce que c'est l'effet du médicament qui en est la cause. Il

existe d'autres types d'interactions qui sont liés à l'absorption du médicament, à sa distribution dans les tissus et finalement, à son élimination par les reins. D'autres effets secondaires sont causés par une interaction entre médicaments dans des dossiers plus chargés ou par une maladie qui modifie le cycle d'action normale d'un médicament.

L'étude et la connaissance des effets secondaires sont un sujet vaste faisant l'objet de plusieurs cours universitaires et de plusieurs publications. De plus, cette étude se complexifie avec le temps avec l'apparition de nouveaux médicaments, de nouvelles voies médicamenteuses amenant souvent de nouveaux effets secondaires.

Il faut demeurer sensible aux malaises qui apparaissent à la suite de l'ajout d'un nouveau médicament à son dossier. Il peut s'agir d'un effet secondaire. Il est important aussi de s'informer si un nouveau médicament s'intègre bien à ceux qu'on possède déjà pour traiter diverses maladies.

En cas de doute, n'hésitez pas à appeler à la pharmacie. Vous y trouverez la ou le spécialiste de l'effet des médicaments. Le pharmacien possède également une liste de publications approuvées si des recherches plus poussées étaient nécessaires.

Je dédie cet article à mon ami Denys Bergeron, qui m'a donné la possibilité d'écrire. Je pense à toi chaque fois que j'élabore un article pour *le Tartan*.

Il est ainsi toujours bien vivant.



L'ARRLJ

Par Serge Rousseau



Une autre saison s'achève après un été des plus chauds, au grand plaisir des plaisanciers. Ils sont de plus en plus nombreux à naviguer, se laissant inviter par cette clémente température. Les plaisirs sont divers : la pêche du matin, et celle du soir ; les sensations et l'adrénaline procurées par la vitesse accrue des motomarines ; la joie de faire une « p'tite ride », doucement, accompagné de la famille ou des amis, en sirotant peut-être même une *p'tite bière* ou un *p'tit verre de vin*, et combien d'autres activités.

Tous ces bons moments qui meublent la saison estivale, pour être appréciés, doivent cependant, comme sur un chemin public, être fait dans le partage et le respect. Avec une panoplie de plus en plus grande des types d'embarcations, et par conséquent d'activités exercées, chaque navigateur doit tenir compte

de l'impact de son embarcation, mais aussi des autres utilisateurs de notre plan d'eau.

Un simple événement, plutôt passé inaperçu en fin de saison, nous rappelle également l'importance d'appliquer toutes les règles de sécurité enseignées afin de profiter pleinement de notre loisir favori.

L'Association des Riveraines et Riverains du Lac Joseph tient également à remercier profondément tous les utilisateurs qui ont à coeur la santé actuelle et future de notre lac, à l'intérieur d'un environnement que l'on souhaite des plus sains pendant la saison chaude.

À l'an prochain !

Photo : Philippe Poulin



La Résidence Dublin



Par Céline Charest

Nous souhaitons la bienvenue à deux nouveaux résidents : M. Raymond Tanguay et Mme Jeanne d'Arc Bédard. Ceux-ci s'ajoutent à mesdames Claire Lambert P., Réjane Côté et Louise Girard ainsi que messieurs Joseph Pelletier et Marcel Boutin.

Nous regrettons le départ de M. Marc St-Pierre qui résidait chez nous depuis huit ans. Sa condition médicale a obligé sa relocalisation. Nous le remercions ainsi que sa famille pour la confiance apportée à la résidence et nous lui souhaitons bonne chance pour le futur.

Nous désirons également remercier l'abbé Gaston Bergeron qui, depuis un bon nombre d'années, vient passer quelques semaines de vacances pour profiter de la belle nature de son patelin natal et rencontrer des amis(es) de longue date. Tous apprécient sa présence généreuse et ses belles conversations.

Le bénévolat est à l'honneur à la Résidence Dublin!

Nous voulons profiter du *Tartan* pour souligner la générosité de tous et chacun envers notre belle maison.

Si notre terrain est si beau, c'est grâce à Jeannot St-Pierre qui tond le gazon et Mme Claire Lambert P.

qui s'occupe du parterre. Pour des travaux de maintenance, messieurs Étienne Walravens, Jacques Pelchat, Jean Rochefort, René Lecours, Claude Bisson ainsi que pour du ménage, Mme Michelle Demers donnent de leur temps. Merci!!!

Pour l'épicerie et le jardinage, Marie-Madeleine De Longueville se donne pour courir les spéciaux et préparer les légumes et des conserves. Raymonde Brassard et Marthe Tanguay en font également. N'oublions pas les petits fruits ramassés par notre bedeau, Eugène, les bleuets donnés par la Petite Vrière et les fraises par la Ricardière. Merci!!!

Nous espérons n'avoir oublié personne...Sachez que nous vous apprécions tous autant.

Nous, membres du conseil d'administration, donnons de notre temps pour la gestion de ce projet. Nous apprécions toute la contribution des gens de notre communauté ainsi que celle de nos organismes. Merci!!!

Louise Parent, prés., Marthe Tanguay, v. prés., Yvan Couture, Étienne Walravens, Raymonde Brassard, Simon Charest, administrateurs, Céline Charest, sec.-trés.

Photo : Philippe Poulin

La course boeuf

Par Amélie Méthot, directrice

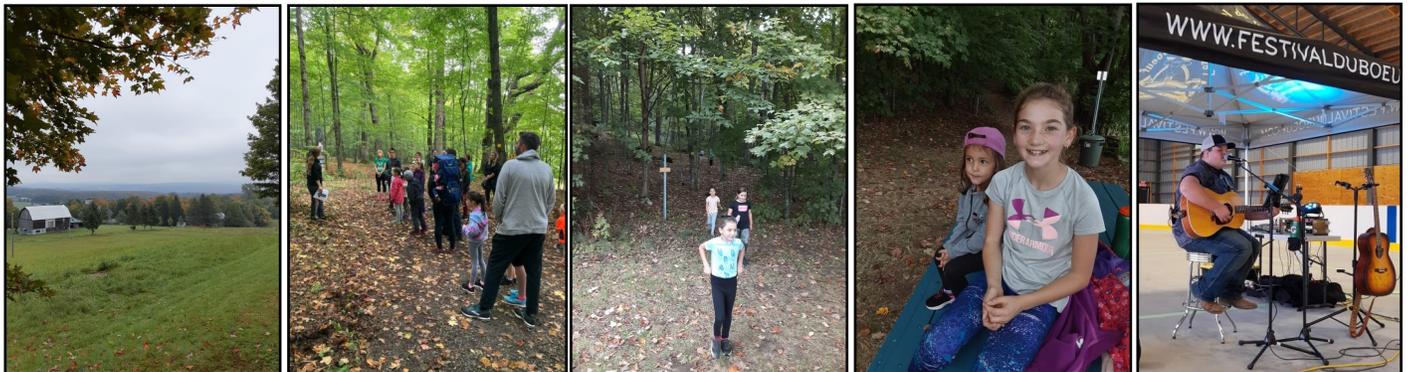


Le dimanche 26 septembre, la Municipalité d'Inverness en collaboration avec le Festival du Bœuf ont eu le plaisir de présenter « La course boeuf » qui se déroulait dans les sentiers Les Coulées. Malgré la matinée nuageuse, nous avons bénéficié de la clémence de dame nature au grand plaisir de nos marcheurs et de nos coureurs. C'était bien sûr une course amicale sans chronomètre.

Cette belle activité familiale a bien plu à tous, petits et grands, comme en témoignent les photos. À l'arrivée, un petit goûter ainsi que des prix de présences attendaient les joyeux participants. Cela était suivi d'un dîner hot-dog servi par les 12-18 accompagné musicalement par William Paris.

Nous tenons à remercier tous les participants ainsi que les bénévoles. Nous sommes heureux du succès obtenu et il y aura possiblement une suite l'année prochaine.

Photos : Amélie Méthot



Le Bazar de livres usagés

La bibliothèque Henriette Bouffard-Poulin tient à remercier ses précieux bénévoles ainsi que tous les donateurs et acheteurs qui ont rendu possible le bazar de livres usagés !

C'est plus de 343 livres qui ont été vendus le samedi 25 septembre dernier. Nous avons le plaisir de vous annoncer que le bazar sera de retour pour une troisième édition l'an prochain.

Merci à tous!

N'oubliez pas la vaccination antigrippale au poste de pompiers le vendredi 29 novembre.



Cette année, l'inscription est obligatoire pour se faire vacciner en téléphonant au **1-833-802-0460** ou par internet : ciussmcq.ca/vaccination

VOTRE BIBLIO

1801, Dublin, Inverness, Qc, G0S 1K0
Tél. : 418 453-2867, poste 7
biblio145@reseaubibliocqlm.qc.ca

Octobre 2021, par Marie Paquet, coordonnatrice

Abonne-toi ou Réabonne-toi à ta biblio

Entre le 1er et le 31 octobre 2021, abonnez-vous ou réabonnez-vous à la bibliothèque et courez la chance de gagner l'un des trois prix suivants :

- iPad 10,2 po 128 Go avec Wi-Fi d'Apple – 8e génération, d'une valeur de 550 \$;
- Montre intelligente 44 mm Galaxy Watch Active2 de Samsung – Bluetooth, d'une valeur de 400 \$;
- Casque d'écoute sans fil SoundLink II avec micro de Bose, d'une valeur de 270 \$.

Nous invitons tous les citoyens qui ne sont pas encore abonnés, dont l'abonnement est échu ou qui doivent renouveler leur abonnement au plus tard le 31 décembre 2021, à venir nous rencontrer pour compléter un coupon de participation.

* Le Réseau BIBLIO CQLM est l'organisateur du concours Abonne-toi ou réabonne-toi à ta biblio.

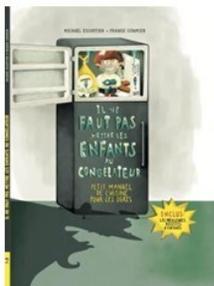


Un nouveau nom pour la bibliothèque

Le 19 septembre dernier, lors de l'inauguration du Parc commémoratif du 175^e de la Municipalité, l'implication et le dévouement d'Henriette Bouffard Poulin envers la bibliothèque d'Inverness ont été reconnus par la remise de la médaille du Lieutenant-Gouverneur pour les aînés. Avec plus de 35 ans de bénévolat, Madame Poulin a été un atout majeur pour la bibliothèque. En son honneur, le comité a décidé de renommer l'Inverthèque ...

Bibliothèque Henriette Bouffard Poulin.

Dernières nouveautés littéraires ! Et plus encore....



Vos bénévoles : Michel Cabirol, Céline Charest, Marthe Coulombe, Françoise Couture, Annie Fugère, Louise Gagné, Geneviève Gingras, Gisèle Lambert, Catherine Mercier, Élise Mercier, Gilles Pelletier, Sylvie Savoie et Mireille Brossard.

Heures d'ouverture

Mercredi : 14 h 30 à 16 h *

Jeudi : 19 h à 20 h 30

Samedi : 9 h 30 à 11 h 30

* Un mercredi sur deux.

Conférence avec

l'anthropologue Isabelle Matte



MUSIQUE ET TERRITOIRE : LA GRANDE AVENTURE DU PEUPEMENT QUÉBÉCOIS À TRAVERS LES RENCONTRES MUSICALES

3 novembre 2021 - 19 h

Réservation obligatoire



MRC de L'Érable
Entente de développement culturel



MRC Québec

Journée Boeuf



Par Amélie Méthot, directrice

Aujourd'hui, je serai brève mais je tiens tout de même à vous exposer mon état d'esprit et ma reconnaissance.

Comme plusieurs d'entre vous, depuis la pandémie, j'ai trouvé assez difficile de me retrouver isolée à la maison... J'ai ainsi pris conscience que ma vie sociale et le contact avec ma communauté m'étaient très précieux...

Tout ceci pour vous dire que la soirée pour les résidents et les bénévoles qui a eu lieu le samedi 4 septembre a été comme un baume pour moi. J'y ai retrouvé des amis, des connaissances, une communauté unie et fière de faire partie du Festival du Boeuf.

Cela m'a rappelé les années où notre Festival était plus modeste. Le dimanche soir était souvent « la soirée des bénévoles »... C'est-à-dire que tout le monde se retrouvait dans la cuisine pour décompresser et faire du social. Avec l'ampleur que le Festival a pris, c'est quelque chose qui est moins facile maintenant, mais soyons fiers de tout ce que nous accomplissons ensemble.

Comme l'expression qui dit que cela prend un village pour élever un enfant, ici l'enfant étant le Festival,

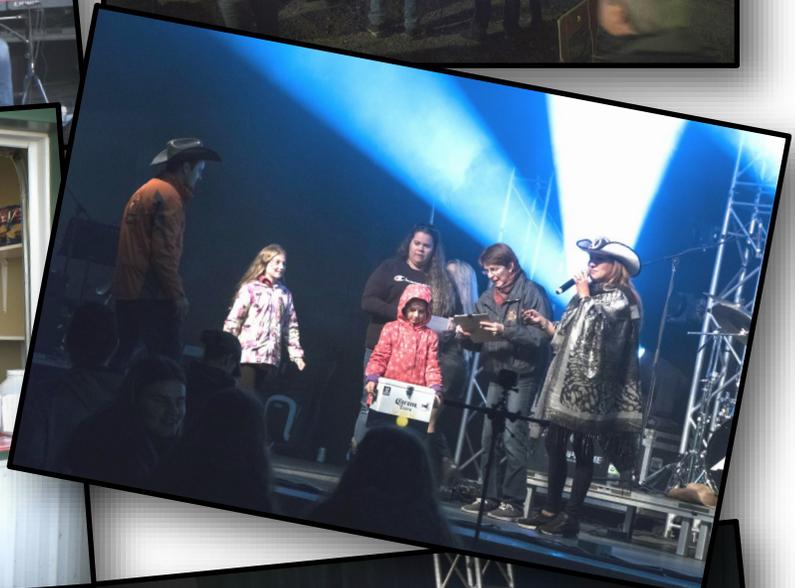
chacun de vous aide à élever notre Festival année après année.

Je garde bon espoir que pour 2022 nous puissions présenter un événement à la hauteur de notre beau travail commun.

Je vous laisse donc avec des photos de notre fameuse journée et en espérant vous retrouver des nôtres l'année prochaine!



Photos : Martin Hudon



DES NOUVELLES DES FERMIÈRES



Par Françoise Couture

Il est bien connu que les Fermières ont pour mission de préserver et transmettre le patrimoine culturel et artisanal du Québec. Mais saviez-vous qu'elles contribuent aussi à l'amélioration des conditions de vie des femmes et des familles? Par leurs actions, elles soutiennent plusieurs œuvres caritatives telles que OLO, Mira, la Fondation du cancer du sein du Québec et l'Union Mondiale des Femmes Paysannes (ACWW).

Les Fermières du Cercle d'Inverness sont fières de leurs valeurs d'accueil, d'engagement, de respect, d'entraide et d'audace. À ce sujet, saluons nos sept nouvelles membres : mesdames Marie Houde Binette, Mireille Brossard, Michelle Demers, Caroline Lemay, Sonia Bernard, Élise Tardif-Fournier et Carmen Valières. Bienvenue à vous!

Les rencontres mensuelles ont repris, avec les précautions d'usage. Elles ont lieu, comme auparavant, les deuxièmes mercredis du mois, à l'école. Pour les mois de novembre, janvier, février et mars, ce sera à 13 h 45. À partir d'avril, elles auront lieu à 19 h. Convivialité, plaisir et apprentissages sont au programme.

Par ailleurs, les rencontres Placote-Tricote reprendront à partir du mardi 19 octobre de 13 h 30 à 15 h 30, au poste des pompiers. Bienvenue à toutes!



Être membre optimiste ... Et pourquoi pas



Par Manon Tanguay, présidente

Depuis déjà plus de 40 ans, le mouvement Optimiste s'est implanté dans notre localité. Se voulant un Club social au service de la jeunesse, ses membres forment d'abord et avant tout un groupe ayant le goût de participer activement au mieux-être des gens de leur milieu et en particulier des enfants. En regroupant et en partageant leurs connaissances, leurs aptitudes et leurs intérêts, les membres Optimistes s'impliquent dans leur communauté et apportent une vitalité essentielle au sentiment de bien être de leur milieu.

Vous avez des connaissances, des talents, des expériences à partager? Pourquoi ne pas en faire profiter nos jeunes en vous joignant à notre Club. En plus de contribuer à la vie sociale de votre communauté, vous aurez l'opportunité de créer de nouveaux liens d'amitié et d'être un exemple d'implication pour votre entourage. Peu importe que vous ayez quelques heures de disponibilités ou bien des jours entiers, votre participation est importante. N'hésitez plus et venez vous joindre à nous pour vivre le mouvement Optimiste de l'intérieur.

ACTIVITÉS À VENIR :

· FÊTE DE L'HALLOWEEN : distribution de bonbons le dimanche 31 octobre entre 10 h et midi pour les enfants inscrits.

· FÊTE DE NOËL : distribution de cadeaux le dimanche 19 décembre.

Au cours des prochaines semaines, les enfants seront invités à s'inscrire pour les différents concours tels que : art de s'exprimer, essai littéraire, concours d'écriture et Opti-Génies. Le tout se fera en collaboration avec les professeurs de l'école Jean XXIII. Tous les thèmes et règlements seront publiés sur notre page Facebook.

Puisqu'il est encore difficile d'organiser les activités telles que notre « SOUPER SPAGHETTI » & « BIÈRES ET SAUCISSES », très bientôt une OFFRE ALLÉCHANTE sera publiée pour satisfaire vos papilles. Restez à l'affût en visitant régulièrement notre site internet.

Optimistement vôtre,

Le dimanche 31 octobre entre 10 h et midi distribution de bonbons à votre porte pour tous les petits monstres d'Inverness âgés de 0 à 12 ans par le Club Optimiste.

Inscription obligatoire (nom et adresse) avant le 22 octobre

manon.tanguay@live.ca 418-453-3376
ginnetemor@bell.net 418-453-2417

happy HALLOWEEN

La FADOQ d'Inverness



Par Raymonde Brassard, présidente

Bonjour vous tous!

Nous voici de nouveau pour parler de notre automne FADOQ.

Voici nos activités :

-Marche, le lundi matin à partir de l'église à 9 h, membres ou non membres vous êtes tous invités.

-Jeux de cartes à la résidence (avec masque) le mardi à 13 h 30.

-Nos soupers de fraternité à l'école le dernier vendredi du mois.

Nous aurons notre souper le 29 octobre prochain à l'école à moins d'avis contraire de la Santé publique. Nous aurons la cafétéria dès 15 h 30, si vous voulez venir jouer aux cartes avant le souper. Le souper est à 17 h 30 et le repas est fait par nos bénévoles de la FADOQ. Les membres recevront un appel téléphonique pour consigner les réponses, mais vous pouvez leur alléger la tâche en téléphonant vous-même à un membre du comité afin de témoigner votre intérêt. Si vous n'êtes pas membre FADOQ, vous pouvez vous joindre à nous et voir comment ça se passe.

Comme chaque année, il y aura la vaccination pour la grippe. Ce sera le lundi 29 novembre entre 9 h et 16 h au poste de pompiers. Voir page 26.

Voici la liste des directeurs de la FADOQ d'Inverness :

Marie-Madeleine De Longueville, secrétaire 418 453-2538

Laurent Turcotte, trésorier 819 621-5320

Guy Mercier, vice-président 418 453-7798

Solange Marcoux, directrice 418 453-2298

Gaston Tanguay, responsable des cartes 418 453-2533

Jean Lambert, directeur 418 453-2831

Raymonde Brassard, présidente 418 453-2268

Une pensée :

L'être humain est né pour être aimé et les biens matériels pour être utilisés :

Si le monde est à l'envers, c'est parce que les biens matériels sont aimés et les êtres humains utilisés.

Une petite histoire :

Un vendredi soir au bureau, un homme téléphone à sa femme :

-Quelque chose de super vient d'arriver. Le patron a proposé d'emmener les cadres les plus méritants pour une semaine de pêche dans le marais Poitevin, ça va être excellent pour ma carrière,

car le patron est un fou de pêche au brochet. On part dès ce soir, alors prépare-moi ma valise et mon équipement de pêche, n'oublie surtout pas mon pyjama rayé bleu en soie. Je passe à la maison dans une heure.



Une heure plus tard, le gars passe en coup de vent, il embarque le tout et dit au revoir à sa femme.

Une semaine plus tard, il est de retour, sa femme lui demande

-Alors la pêche, ça s'est bien passé, chéri?

-Oh, oui! Mais dis-moi, tu as oublié de me préparer mon pyjama rayé bleu en soie.

-Ah, mais non! Réponds la femme, je l'ai mis dans ton coffre de pêche...

Donc, je vous souhaite du bon temps, laissez les couleurs d'automne vous couvrir de mille et un bienfaits.

Fadoquement vôtre,

Une équipe et trois bureaux pour vous accueillir sur le territoire d'Arthabaska-L'Érable

Par Eric Lefebvre, député d'Arthabaska

La pandémie nous a empêché de rencontrer les gens et d'échanger en présentiel, du moins, pendant plusieurs mois. Il s'agissait d'une situation se voulant exceptionnelle. Graduellement, nous retrouvons un semblant de normalité. Il va sans dire que c'est un réel plaisir de pouvoir revoir, en chair et en os, les citoyennes et les citoyens d'Arthabaska-L'Érable. Justement, le déconfinement a permis d'ouvrir à nouveau les trois bureaux se partageant le territoire de la circonscription.

Il faut savoir que mon équipe est entre autres formée de deux attachés politiques, soit messieurs Adam Sévigny et Pierre-Luc Turgeon. Ces derniers, œuvrant de façon des plus professionnelles, m'assistent dans mon rôle d'intermédiaire entre vous et l'administration publique.

Ainsi, si vous désirez avoir accès à un programme gouvernemental, souhaitez faire modifier une loi ou un règlement, désirez formuler une plainte à l'égard d'un ministère ou d'un organisme du gouvernement du Québec, nous sommes présents pour vous. Globalement, nous sommes là pour vous aider à trouver la ou les bonnes ressources et pour vous accompagner dans vos projets. Tant messieurs Sévigny que Turgeon accueilleront vos demandes et s'occuperont d'obtenir les réponses et les suivis nécessaires.

Que vous ayez un questionnement pour vous personnellement ou encore au nom de votre entreprise ou un organisme d'ici, n'hésitez aucunement à contacter les bureaux de circonscription par téléphone au 819 758-7440 ou par courriel à eric.lefebvre.arth@assnat.qc.ca.

Trois bureaux sur le territoire d'Arthabaska-L'Érable

Afin de vous servir adéquatement, il est possible de venir à notre rencontre à l'un des trois pôles. En effet, depuis quelques semaines, nous avons retrouvé l'horaire d'avant la pandémie. Un attaché politique se rend donc au bureau de Plessisville (situé au

1778, rue Saint-Calixte) tous les mercredis, et ce, de 8 h 30 à midi et de 13 h à 16 h 30.

Du côté de Lyster (situé au 2375, rue Bécancour), un attaché politique est présent tous les premiers mardis de chaque mois en matinée, plus précisément de 9 h à midi. Enfin, en ce qui a trait au bureau qui a pignon sur rue à Victoriaville (situé au 21, rue de la Gare, suite 201), l'équipe est présente du lundi au vendredi afin de vous accueillir. Question de vous répondre adéquatement et de prendre tout le temps nécessaire, je vous invite à prendre un rendez-vous.

C'est encore et toujours un honneur de vous représenter à l'Assemblée nationale et du même coup faire rayonner l'ensemble de la région. Mon équipe et moi sommes là pour vous, alors n'hésitez jamais à nous contacter. Faites attention à vous et au plaisir!



Me voici en compagnie des deux attachés politiques présents sur le territoire d'Arthabaska-L'Érable, soit Adam Sévigny et Pierre-Luc Turgeon, à l'avant du bureau de circonscription situé à Victoriaville. C'est toujours un plaisir de vous rencontrer et d'être à votre écoute.

Crédit photo : Eric Lefebvre

**INVERNESS**Simplement unique
depuis 1845

LE CONSEIL MUNICIPAL

EN BREF

Voici quelques points abordés lors des séances de septembre et octobre ainsi que des informations sur les loisirs.

Séance ordinaire du 14 septembre 2021

Maire suppléant : Jacques Pelchat a été nommé maire suppléant pour la période du 1^{er} octobre 2021 au 31 mars 2022.

Club 4 Sport de l'Érable : Le conseil municipal accorde le droit de passage aux VTT sur le chemin Gosford Nord, à partir du 8^e et 9^e Rang jusqu'au Parc des chutes Lysander (5,2 km). La signalisation indiquant le partage de la route sera installée prochainement. Ainsi, les amateurs de quad pourront profiter de notre belle halte routière pour un arrêt pique-nique!

Chauffeur de déneigement: Mario Grenier a été embauché pour une deuxième année consécutive à titre de chauffeur de déneigement pour la saison 2021-2022. Bon retour dans l'équipe M. Grenier!

Fleurons du Québec: Le conseil municipal d'Inverness a renouvelé son inscription aux Fleurons du Québec pour la période de 2022 à 2024. Les Fleurons du Québec reconnaissent les efforts d'embellissement horticole durable des municipalités québécoises en donnant une cote de classification de 1 à 5 *fleurons*. Celle-ci est valable pour trois ans. Lors de la dernière évaluation en 2019, Inverness s'est vu attribuer la cote de trois *fleurons*. Souhaitons qu'en 2022, grâce aux efforts de l'équipe d'aménagement paysager, la Municipalité puisse obtenir des *fleurons* additionnels!

Reconnaissance aménagement paysager: Le conseil municipal souhaite souligner le travail de l'équipe d'aménagement paysager, soit mesdames Chantal et Ginette Pomerleau qui ont su poursuivre le magnifique travail de leur prédécesseur, Mme Michèle Racicot. Merci pour votre travail, votre originalité ainsi que votre contribution pour faire de notre municipalité un Fleuron du Québec.

Distribution de collation scolaire : Le conseil municipal accepte de verser 80,00 \$ à ORAPÉ pour soutenir le projet de distribution de collation scolaire aux enfants de famille à faible revenu.

Séance ordinaire du 5 octobre 2021

Comité consultatif d'urbanisme (CCU): Le conseil municipal accepte la démission de Serge Roy sur le comité consultatif d'urbanisme. Nous souhaitons exprimer notre gratitude et notre reconnaissance pour sa grande disponibilité et son engagement envers la Municipalité et son patrimoine bâti, mais aussi pour son implication sur d'autres comités à travers lesquels M. Roy a su laisser sa marque à Inverness.

Toute personne intéressée à devenir membre du CCU est invitée à faire parvenir son curriculum vitae à dg@invernessquebec.ca au plus tard le 9 novembre 2021. Consultez l'appel de candidatures pour tous les détails.

Séance ordinaire du 5 octobre 2021 (suite)

Nouveau système d'assainissement permis à Inverness : Suite à l'adoption du règlement N°208-2021, il est dorénavant permis d'avoir recours au système de traitement tertiaire avec désinfection par rayonnement ultraviolet pour l'assainissement des eaux usées des résidences isolées.

Fondation de l'Hôpital Hôtel-Dieu d'Arthabaska : La somme de 125 \$ a été versée à titre de contribution à la campagne « *Guérir n'est pas un jeu d'enfant* » qui a pour but d'améliorer les soins offerts aux enfants malades de notre région.

L'organisme Moisson Mauricie/Centre-du-Québec a reçu la somme demandée de 19,20 \$ dans le but de poursuivre la récupération des denrées chez les fournisseurs et ainsi, continuer à distribuer équitablement la nourriture aux gens de chez nous qui en ont besoin.

Bibliothèque Henriette Bouffard-Poulin: Le conseil de la Municipalité d'Inverness est heureux de nommer officiellement la bibliothèque en l'honneur d'Henriette Bouffard-Poulin pour souligner ses 35 années de bénévolat! MERCI Mme Bouffard-Poulin!

Élections municipales 2021

Voici les membres du nouveau conseil municipal, ceux-ci entreront en fonction à la fin octobre, et ce, pour un terme de quatre ans. Félicitations à toutes et à tous!



Proclamation d'élection des candidats - Élus sans opposition

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Maire | M. Gervais Pellerin |
| Conseillère siège no. 1 | Mme Stéphanie Gauthier |
| Conseiller siège no. 2 | M. Roger Côté |
| Conseiller siège no. 3 | M. Marc Champagne |
| Conseillère siège no. 4 | Mme Geneviève Marchand |
| Conseiller siège no. 5 | M. Jacques Pelchat |
| Conseiller siège no. 6 | M. Kevin Champagne |



Loisirs

Concours de dessin - Maison effrayante : La Municipalité et la bibliothèque organisent un concours de dessin. Cette année, la thématique est : Maison effrayante. D'ici le **27 octobre prochain**, nous t'invitons à dessiner la maison la plus effrayante qui soit. Chaque participant recevra un sac de bonbons et un grand prix sera tiré au hasard parmi tous nos artistes. Tous les dessins reçus seront exposés dans la municipalité lors de la fin de semaine de l'Halloween!

Pour participer, c'est simple! **1.** Dessine la maison la plus effrayante qui soit. **2.** Inscris ton nom et ton numéro de téléphone à l'arrière du dessin. **3.** Dépose ton œuvre d'art au bureau municipal ou dans la chute à livres.

Soirée ciné-effrayante : La Municipalité vous attend le **vendredi 29 octobre prochain** au Centre récréatif Robert-Savage, dès **19 h**, pour une soirée ciné-effrayante. Un film jeunesse d'Halloween sera présenté et tous les participants recevront un sac de popcorn.

Heure du conte d'Halloween : La bibliothèque vous invite à l'heure du conte d'Halloween le **samedi 30 octobre** prochain, de **10 h à 11 h**.

Pour participer aux activités (soirée ciné et heure du conte), vous devez réserver votre place au (418) 453-2512, poste 4202 ou à info@invernessquebec.ca.



Le Tartan aimerait vous voir et vous lire...

Voici un beau dessin de Clovis Gosselin.

Merci à tous nos commanditaires!

ATELIER
Fondeur d'art
depuis 1989
DU
BRONZE

www.fonderieart.com
FONDERIE
D'ART
D'INVERNESS




INVERNESS
Simply unique
depuis 1845

Le Tartan



Québec 